

«Актерлік өнер» кәсіптік стандарты

I. Жалпы ережелер

1. «Актерлік өнер» кәсіптік стандарты оқыту бағдарламаларын қалыптастыруға, оның ішінде кәсіпорындарда персоналды оқытуға, қызметкерлер мен білім беру мекемелерінің түлектеріне сертификаттар беруге, персоналды басқару саласындағы кең ауқымды міндеттерді шешуге арналған.

Осы кәсіптік стандарт негізінде ұйымдар ішкі қолданыс үшін қызметкерлердің өндірісті және еңбекті ұйымдастыру, басқару, олардың жауапкершілік ерекшеліктерін ескере отырып, кәсіби білімінің деңгейі, еңбек функцияларының, білімдерінің, біліктері мен дағдыларының тізбесі нақтыланған корпоративтік кәсіптік стандарттар әзірлей алады.

2. Осы кәсіптік стандартта мынадай терминдер мен анықтамалар қолданылады:

1) біліктілік – нақты еңбек функцияларын сапалы орындауға жұмыскер дайындығының дәрежесі;

2) негізгі топ – шығарылатын өнімнің, өндіріс технологиясының, негізгі қорлардың және жұмыс істейтіндердің кәсіби дағдыларының ортақтығы тән кәсіпорындар мен ұйымдардың жиынтығы;

3) ұлттық біліктілік шеңбері – салалық біліктілік шеңберін, кәсіби стандарттарды әзірлеу үшін жалпы кәсіби құзыреттердің біліктілік деңгейлерінің бірыңғай шәкілін айқындайды.

4) салалық біліктілік шеңбері – салада танылатын біліктілік деңгейлерін құрылымдық сипаттау;

5) кәсіптік топ – ортақ интеграциялық негізі бар және еңбек функциялары мен оларды орындауға қажетті құзыреттердің ұқсас жиынтығын көздейтін кәсіптік кіші топтардың жиынтығы;

6) кәсіптік кіші топ – еңбек функцияларының тұтас жиынтығынан және оларды орындауға қажетті құзыреттерден қалыптасқан кәсіптер бөлігі;

7) кәсіптік стандарт – кәсіби қызметтің нақты саласында біліктілік деңгейіне және құзыретке, еңбек мазмұнына, сапасына және жағдайларына қойылатын талаптарды айқындайтын стандарт;

8) кәсіп – арнайы даярлық нәтижесінде игерілетін және білім туралы тиісті құжаттармен расталатын белгілі бір білімді, машықтарды және тәжірибелік дағдыларды талап ететін адам еңбек қызметі кәсіптерінің негізгі түрі;

9) еңбек функциясы – бір немесе бірнеше еңбек процесі міндеттерін шешуге бағытталған өзара байланысты іс-қимылдар жиынтығы;

10) біліктілік деңгейі – еңбек іс-қимылдарының күрделілігі, стандартты еместігі, жауапкершілігі және дербестілігі өлшемдеріне қарай сараланатын жұмыскердің даярлық деңгейіне және құзыретіне қойылатын талаптар жиынтығы.

1. 3. Осы кәсіпби стандартта келесі қысқартпалар пайдаланады:

- 1) БА – басшылар, мамандар және басқа қызметкерлердің лауазымының біліктілік анықтамасы;
- 2) СБШ– салалық біліктілік шеңбері;
- 3) ҰБШ – ұлттық біліктілік шеңбері;
- 4) КС - кәсіптік стандарт.

2. Кәсіптік стандарттың паспорты

1. Кәсіптік стандарттың атауы - «Актерлік өнер».
2. Кәсіптік стандарттың әзірлеудің мақсаты: квалификация деңгейін, икемділігін, мазмұнын, сапасын және жұмыс шарттарын анықтайтын, білім беру саласындағы кәсіптік стандартты жасау.
3. Кәсіптік стандарттың қысқаша сипаттамасы: актерлік өнердегі еңбек функцияларымен, ептілік, білім, икемділік және тұлғалық құзыретімен таныстыру.
4. Негізгі топ: шығармашылық, өнер және сауықтыру саласындағы қызмет.
5. Кәсіптік топ: өнер, концерттік және театр залдарындағы қызмет.
6. Кәсіптік кіші топ: актерлік өнер.

2. Кәсіптер карточкасы

1. Кәсіптер карточкаларының тізімі:
 - 1) драма әртісі – СБШ бойынша 4-6 квалификация деңгейі;
 - 2) сатира әртісі - СБШ бойынша 4-6 квалификация деңгейі;
 - 3) кино әртісі - СБШ бойынша 4-6 квалификация деңгейі;
 - 4) музыка театры әртісі - СБШ бойынша 4-6 квалификация деңгейі;
 - 5) қуыршақ ойнату әртісі- СБШ бойынша 4-6 квалификация деңгейі;
 - 6) эстрада әртісі - СБШ бойынша 4-5 квалификация деңгейі;
 - 7) конференсье - СБШ бойынша 4-5 квалификация деңгейі;
 - 8) суфлер - СБШ бойынша 4-5 квалификация деңгейі.
2. Мамандық карточкалары осы КС 1-9 Қосымшаларында көрсетілген.
3. Кәсіптік біліктілік картасы КС 9 Қосымшасында көрсетілген.

«ДРАМА ӘРТІСІ» МАМАНДЫҒЫ КАРТОЧКАСЫ	
Мамандықтың коды	2455 «Театр актері мен режиссері, өзге де туыстас мамандықтар»
Мамандық	санаты жоқ драма әртісі
СБШ бойынша біліктілік деңгейі	4. Кәсіптік және техникалық білімінің болуымен негізгі орташа деңгейдегі жұмыстың тәжірбиелік ептілігі. Тәжірбиелік ептілігі болмай, кәсіптік және техникалық білімінің болуымен (қосымша кәсіби дайындық немесе орта білімне кейінгі білім алу) жоғарғы деңгейінің болуы.
БА кәсіби білімінің деңгейі	Кәсіби және техникалық (орташа, арнайы, кәсіби орташа) білімінің болуы мен Қазақстан Республикасының мәдениет және ақпарат Министрлігінің 21 ақпан 2007 жылғы № 40 Бұйрығы бойынша бекітілген мемлекеттік мәдениет ұйымдарының қызметкерлеріне қатысты типтік біліктілік талаптарына сәйкес өнер саласында жұмыс стажын талап етпейді.
Еңбек функциялары	<ol style="list-style-type: none"> 1. театр қойылымдарын дайындайды және орындайды стационарда, гастрольде және сапарларда; 2. пьесаларды оқу, репертуар жрспарларын талқылауына қатысады; 3. театрдың басқа шығармашылық мәселелерін шешу барысына қатысады.
Еңбек функциясы 1 Театр қойылымдарын дайындайды және орындайды стационарда, гастрольде және сапарларда	<p>Дағдылары мен мүмкіндіктері:</p> <p>Ағымдағы репертуар рөлін дайындаудағы жеке жұмыс және жаттығу әдістемесі.</p> <p>Білуі тиіс:</p> <p>Қазақстан Республикасының Конституциясы, Қазақстан Республикасы «Мәдениет туралы» Заңы, авторлық және іргелес құқықтар</p>

	заңнамасы, классикалық және заманауи драматургия, әртістік шекберліктің теориясы мен тәжірибесін, музыкалық және хореография, сахна тілі мен сахна қозғалысы негіздерін, ішкі еңбек ережелері, қауіпсіздік және еңбек қорғау, өртке қарсы қауіпсіздік шарттары.
	Білуі тиіс: Қазақстан Республикасының Конституциясы, Қазақстан Республикасы «Мәдениет туралы» Заңы, авторлық және іргелес құқықтар заңнамасы, классикалық және заманауи драматургия, әртістік шекберліктің теориясы мен тәжірибесін, музыкалық және хореография, сахна тілі мен сахна қозғалысы негіздерін, ішкі еңбек ережелері, қауіпсіздік және еңбек қорғау, өртке қарсы қауіпсіздік шарттары.
Еңбек функциясы 2 Пьесаларды оқу, репертуар жрспарларын талқылауына қатысады;	Дағдылары мен мүмкіндіктері: Ағымдағы репертуардың ролдерімен жеке жаттығулардың әдістерін қолдану
	Білімі: классикалық және заманауи драматургия, актерліктің кәсібилік тәжірбиесі
Еңбек функциясы 3 Театрдың басқа шығармашылық мәселелерін шешу барысына қатысады.	Дағдылары мен мүмкіндіктері: Ағымдағы репертуардың ролдерімен жеке жаттығулардың әдістерін қолдану.
	Білімі: музыкалық-теориялық заттар, сахна тілі негіздері мен сахна қозғалысы, әртістік, хореография шеберлігі, хор партиясының әдістемелік жұмысы мен жаттығуларын, ішкі еңбек ережелері, қауіпсіздік және еңбек қорғау, өртке қарсы қауіпсіздік шарттары.
Мамандықтың коды	2455 «Театр актері мен режиссері, өзге де туыстас мамандықтар»
Мамандық	II санаттағы орташа біліктілігі бар драма

	әртісі
СБШ бойынша біліктілік деңгейі	4.2. Кәсіптік білімнің орта деңгейдегі білімнің негізінде болуы (қосымша кәсіби дайындық немесе орта білімне кейінгі білім алу), практикалық тәжірибе.
БА кәсіби білімінің деңгейі	Кәсіби, кәсіби орта (кәсіби орташа, орта кәсіптік) білімінің болуы, Қазақстан Республикасының мәдениет және ақпарат Министрлігінің 21 ақпан 2007 жылғы № 40 Бұйрығы бойынша бекітілген мемлекеттік мәдениет ұйымдарының қызметкерлеріне қатысты типтік біліктілік талаптарына сәйкес драма әртісі лауазымы бойынша санаты жоқ, 2 жылдан кем емес жұмыс стажы мен талап етеді.
Еңбек функциялары	1. театр қойылымдарын дайындайды және орындайды стационарда, гастрольде және сапарларда; 2. пьесаларды оқу, репертуар жрспарларын талқылауына қатысады; 3. театрдың басқа шығармашылық мәселелерін шешу барысына қатысады.
Еңбек функциясы 1 Театр қойылымдарын дайындайды және орындайды стационарда, гастрольде және сапарларда. Үнемі өз біліктілігін жетілдіреді. Сыртқы пішінін сақтайды және қолдайды.	Дағдылары мен мүмкіндіктері: Ағымдағы репертуар рөлін дайындаудағы жеке жұмыс және жаттығу әдістемесі. Қажетті сахналық деректердің болуы, бірінші, екінші эпизодтық рөлдерін және көркемдік орындау үшін қажетті кәсіби дағдыларын деңгейлердің болуы. Білуі тиіс: Қазақстан Республикасының Конституциясы, Қазақстан Республикасы «Мәдениет туралы» Заңы, авторлық және іргелес құқықтар заңнамасы, классикалық және заманауи драматургия, әртістік шекберліктің теориясы мен тәжірибесін, музыкалық және хореография, сахна тілі мен сахна қозғалысы негіздерін, ішкі еңбек ережелері, қауіпсіздік және еңбек қорғау, өртке қарсы қауіпсіздік шарттары.
Еңбек функциясы 2 Пьесаларды оқу, репертуар	Дағдылары мен мүмкіндіктері: Ағымдағы репертуардың ролдерімен жеке жаттығулардың әдістерін қолдану

жрспарларын талқылауына қатысады. Дайындықта шығармашылық дайындықта болу. Өндірістік қажеттілік негізінде шұғыл реттегі рөлді дайындау	Білімі: классикалық және заманауи драматургия, актерліктің кәсібилік тәжірбиесі
Еңбек функциясы 3 Театрдың басқа шығармашылық мәселелерін шешу барысына қатысады.	Дағдылары мен мүмкіндіктері: Ағымдағы репертуардың ролдерімен жеке жаттығулардың әдістерін қолдану Білімі: музыкалық сауаттылық және хореография негіздері, сахналық сөз және сахналық қозғалыс, ішкі еңбек ережелері, қауіпсіздік және еңбек қорғау, өртке қарсы қауіпсіздік шарттары.
Мамандықтың коды	2455 «Театр актері мен режиссері, өзге де туыстас мамандықтар»
Мамандық	I санаттағы орташа біліктілігі бар драма әртісі
СБШ бойынша біліктілік деңгейі	4.3. Кәсіптік білімнің болуымен негізгі орта білім деңгейіндегі және жоғарғы (қосымша кәсіби дайындық немесе орта білімне кейінгі білім алу), практикалық жұмыс тәжірибесі. Иегер болуы, алғыс хаттар, мадақтау, дипломдар.
БА кәсіби білімінің деңгейі	Кәсіби, орта (орташа, арнайы, кәсіби орташа) өнер саласындағы білім және жұмыс тәжірибесі, Қазақстан Республикасының мәдениет және ақпарат Министрлігінің 21 ақпан 2007 жылғы № 40 Бұйрығы бойынша бекітілген мемлекеттік мәдениет ұйымдарының қызметкерлеріне қатысты типтік біліктілік талаптарына сәйкес II санаттағы драма әртісі лауазымы бойынша 2 жылдан кем емес жұмыс стажы мен талап етеді.
Еңбек функциялары	1. театр қойылымдарын дайындайды және орындайды стационарда, гастрольде және сапарларда; 2. пьесаларды оқу, репертуар жрспарларын талқылауына қатысады; 3. театрдың басқа шығармашылық мәселелерін шешу барысына қатысады.

<p>Еңбек функциясы 1 Театр қойылымдарын дайындайды және орындайды стационарда, гастрольде және сапарларда. Үнемі өз біліктілігін жетілдіреді. Сыртқы пішінін сақтайды және қолдайды.</p>	<p>Дағдылары мен мүмкіндіктері: Ағымдағы репертуар рөлін дайындаудағы жеке жұмыс және жаттығу әдістемесі. Жарқын шығармашылық жекеленушілік, кәсіби дағдылар мен жоғары біліктілік, жауапты рөлін орындау, режиссердың шығармашылық идеологиялық шығармашылығын жетілдіру, жарқын сахналық бейнелерді шығара білу</p> <p>Білуі тиіс: Қазақстан Республикасының Конституциясы, Қазақстан Республикасы «Мәдениет туралы» Заңы, авторлық және іргелес құқықтар заңнамасы, классикалық және заманауи драматургия, әртістік шекберліктің теориясы мен тәжірибесін, музыкалық және хореография, сахна тілі мен сахна қозғалысы негіздерін, ішкі еңбек ережелері, қауіпсіздік және еңбек қорғау, өртке қарсы қауіпсіздік шарттары.</p>
<p>Еңбек функциясы 2 Пьесаларды оқу, репертуар жоспарларын талқылауына қатысады. Дайындық кезеңінде шығармашылық дайындықта болады. Өндіріс қажеттілігі кезеңінде шұғыл кірістік негізінде рөлді дайындайды.</p>	<p>Дағдылары мен мүмкіндіктері: Ағымдағы репертуардың ролдерімен жеке жаттығулардың әдістерін қолдану</p> <p>Білімі: классикалық және заманауи драматургия, актерліктің кәсібилік тәжірибесі.</p>
<p>Еңбек функциясы 3 Театрдың басқа шығармашылық мәселелерін шешу барысына қатысады.</p>	<p>Дағдылары мен мүмкіндіктері: Ағымдағы репертуардың ролдерімен жеке жаттығулардың әдістерін қолдану</p> <p>Білімі: Музыкалық сауаттылық негіздері және хореография, сахна тілі негіздері мен сахна қозғалысы, ішкі еңбек ережелері, қауіпсіздік және еңбек қорғау, өртке қарсы қауіпсіздік шарттары.</p>
<p>Мамандықтың коды</p>	<p>2455 «Театр актері мен режиссері, өзге де туыстас мамандықтар»</p>

Мамандығы	жоғарғы санаттағы орташа біліктілігі бар жоғарғы біліктілік деңгейдегі драма әртісі
СБШ бойынша біліктілік деңгейі	4.4. Кәсіби білім негізінде және жоғарғы деңгейде (қосымша кәсіби дайындық немесе орта деңгей білімі), практикалық жұмыс тәжірибесі. Лауреатстың болуы, алғыс хат, марапаттау, дипломдар.
БА кәсіби білімінің деңгейі	Кәсіби (орта арнаулы, кәсіби орташа) білімнің болуы мен Қазақстан Республикасының мәдениет және ақпарат Министрлігінің 21 ақпан 2007 жылғы № 40 Бұйрығы бойынша бекітілген мемлекеттік мәдениет ұйымдарының қызметкерлеріне қатысты типтік біліктілік талаптарына сәйкес санаты жоқ драма әртісі лауазымы бойынша жұмыс стажы 3 жылдан кем емес, I санаты барлар.
Еңбек функциялары	1. театр қойылымдарын дайындайды және орындайды стационарда, гастрольде және сапарларда; 2. пьесаларды оқу, репертуар жрспарларын талқылауына қатысады; 3. театрдың басқа шығармашылық мәселелерін шешу барысына қатысады.
Еңбек функциясы 1 Театр қойылымдарын дайындайды және орындайды стационарда, гастрольде және сапарларда. Үнемі өз біліктілігін жетілдіреді. Сыртқы пішінін сақтайды және қолдайды.	Дағдылары мен мүмкіндіктері: Ағымдағы репертуар рөлін дайындаудағы жеке жұмыс және жаттығу әдістемесі. Жарқын шығармашылық жекеленушілік, көрнекті сахналық мағлұмат, жауапты рөлін орындау, режиссердың шығармашылық идеологиялық шығармашылығын жетілдіру, жарқын сахналық бейнелерді шығара білу. Кең қоғамның мойындаушылығы. Білуі тиіс: Қазақстан Республикасының Конституциясы, Қазақстан Республикасы «Мәдениет туралы» Заңы, авторлық және іргелес құқықтар заңнамасы, классикалық және заманауи драматургия, әртістік шекберліктің теориясы мен тәжірибесін, музыкалық және хореография, сахна тілі мен сахна қозғалысы негіздерін, ішкі еңбек ережелері, қауіпсіздік және еңбек қорғау, өртке қарсы қауіпсіздік шарттары.

Еңбек функциясы 2 Пьесаларды оқу, репертуар жрспарларын талқылауына қатысады;	Дағдылары мен мүмкіндіктері: Ағымдағы репертуардың ролдерімен жеке жаттығулардың әдістерін қолдану Білімі: классикалық және заманауи драматургия, актерліктің кәсібилік тәжірбиесі
Еңбек функциясы 3 Театрдың басқа шығармашылық мәселелерін шешу барысына қатысады.	Дағдылары мен мүмкіндіктері: Ағымдағы репертуардың ролдерімен жеке жаттығулардың әдістерін қолдану Білімі: Музыкалық сауаттылық негіздері және хореография, сахна тілі және сахналық қозғалыс, ішкі еңбек ережелері, қауіпсіздік және еңбек қорғау, өртке қарсы қауіпсіздік шарттары.
Мамандықтың коды	2455 «Театр актері мен режиссері, өзге де туыстас мамандықтар»
Мамандығы	Артист драмы высшего уровня квалификации без категории Санаты жоқ біліктілігі бар драма әртісі
СБШ бойынша біліктілік деңгейі	5.1. Тәжірбиелік ептілігі болмай, қосымша кәсіби дайындық бағдарламалары, жоғарғы білімі бар
БА кәсіби білімінің деңгейі	Жоғарғы (және/немесе жоо кейінгі) білімінің болуы және жұмыс тәжірибесі талап етпейтін өнер немесе жоғарғы мамандық бойынша емес, қосымша кәсіби дайындықпен (мектеп-студия) практикалық жұмыс бойынша немесе жұмыс тәжірибесімен.
Еңбек функциялары	1. театр қойылымдарын дайындайды және орындайды стационарда, гастрольде және сапарларда; 2. пьесаларды оқу, репертуар жрспарларын талқылауына қатысады; 3. театрдың басқа шығармашылық мәселелерін шешу барысына қатысады.
Еңбек функциясы 1 Театр қойылымдарын дайындайды және орындайды стационарда, гастрольде және	Дағдылары мен мүмкіндіктері: Ағымдағы репертуар рөлін дайындаудағы жеке жұмыс және жаттығу әдістемесі. Қажетті деректер мен сахналық қойылым болуы, ішкі және сыртқы актерлік техникасының элементтерінің болуы,

сапарларда. Үнемі өз біліктілігін жетілдіреді. Сыртқы пішінін сақтайды және қолдайды.	Бірінші, екінші және эпизодтық рөлдерге көркемдік орындау үшін құралдар түрлілігі
	Білуі тиіс: Қазақстан Республикасының Конституциясы, Қазақстан Республикасы «Мәдениет туралы» Заңы, авторлық және іргелес құқықтар заңнамасы, классикалық және заманауи драматургия, әртістік шекберліктің теориясы мен тәжірибесін, музыкалық және хореография, сахна тілі мен сахна қозғалысы негіздерін, ішкі еңбек ережелері, қауіпсіздік және еңбек қорғау, өртке қарсы қауіпсіздік шарттары.
Еңбек функциясы 2 Пьесаларды оқу, репертуар жрспарларын талқылауына қатысады. Дайындық кезеңінде шығармашылық дайындықта болады. Өндіріс қажеттілігі кезеңінде шұғыл кірістік негізінде рөлді дайындайды.	Дағдылары мен мүмкіндіктері: Ағымдағы репертуардың ролдерімен жеке жаттығулардың әдістерін қолдану
	Білімі: классикалық және заманауи драматургия, актерліктің кәсібилік тәжірбиесі
Еңбек функциясы 3 Театрдың басқа шығармашылық мәселелерін шешу барысына қатысады	Дағдылары мен мүмкіндіктері: Ағымдағы репертуардың ролдерімен жеке жаттығулардың әдістерін қолдану
	Білімі: музыкалық сауаттылық негіздері және хореография, сахна тілі негіздері мен сахна қозғалысы, ішкі еңбек ережелері, қауіпсіздік және еңбек қорғау, өртке қарсы қауіпсіздік шарттары.
Мамандықтың коды	2455 «Театр актері мен режиссері, өзге де туыстас мамандықтар»

Мамандығы	II санаттағы жоғарғы біліктілігі бар драма әртісі
СБШ бойынша біліктілік деңгейі	5.2. Жоғарғы білім, қосымша кәсіби білім бағдарламалары тәжірибелікпен
БА кәсіби білімінің деңгейі	Жоғарғы (және/немесе жоо кейінгі) білімнің өнер саласындағы және санатсыз жоғары білікті лауазымды драма актері, 2 жылдан кем емес немесе мамандық бойынша емес жоғарғы білім, қосымша кәсіби дайындықпен (мектеп-студия) және драма әртісі қызметі бойынша Қазақстан Республикасының мәдениет және ақпарат Министрлігінің 21 ақпан 2007 жылғы № 40 Бұйрығы бойынша бекітілген мемлекеттік мәдениет ұйымдарының қызметкерлеріне қатысты типтік біліктілік талаптарына сәйкес
Еңбек функциялары	1. театр қойылымдарын дайындайды және орындайды стационарда, гастрольде және сапарларда; 2. пьесаларды оқу, репертуар жрспарларын талқылауына қатысады; 3. театрдың басқа шығармашылық мәселелерін шешу барысына қатысады.
Еңбек функциясы 1 Театр қойылымдарын дайындайды және орындайды стационарда, гастрольде және сапарларда	<p>Дағдылары мен мүмкіндіктері: Ағымдағы репертуар рөлін дайындаудағы жеке жұмыс және жаттығу әдістемесі. Қажетті деректер мен сахналық қойылым болуы, ішкі және сыртқы актерлік техникасының элементтерінің болуы, Бірінші, екінші және эпизодтық рөлдерге көркемдік орындау үшін құралдар түрлілігі</p> <p>Білуі тиіс: Қазақстан Республикасының Конституциясы, Қазақстан Республикасы «Мәдениет туралы» Заңы, авторлық және іргелес құқықтар заңнамасы, классикалық және заманауи драматургия, әртістік шекберліктің теориясы мен тәжірибесін, музыкалық және хореография, сахна тілі мен сахна қозғалысы негіздерін, ішкі еңбек ережелері, қауіпсіздік және еңбек қорғау, өртке қарсы қауіпсіздік шарттары.</p>

<p>Еңбек функциясы 2 Пьесаларды оқу, репертуар жоспарларын талқылауына қатысады. Өндіріс қажеттілігі кезеңінде шұғыл кірістік негізінде рөлді дайындайды.</p>	<p>Дағдылары мен мүмкіндіктері: Ағымдағы репертуардың ролдерімен жеке жаттығулардың әдістерін қолдану</p> <p>Білімі: классикалық және заманауи драматургия, актерліктің кәсібилік тәжірбиесі</p>
<p>Еңбек функциясы 3 Театрдың басқа шығармашылық мәселелерін шешу барысына қатысады</p>	<p>Дағдылары мен мүмкіндіктері: Ағымдағы репертуардың ролдерімен жеке жаттығулардың әдістерін қолдану</p> <p>Білімі: музыкалық сауаттылық негіздері және хореография, сахна тілі негіздері мен сахна қозғалысы, ішкі еңбек ережелері, қауіпсіздік және еңбек қорғау, өртке қарсы қауіпсіздік шарттары.</p>
<p>Мамандықтың коды</p>	<p>2455 «Театр актері мен режиссері, өзге де туыстас мамандықтар»</p>
<p>Мамандығы</p>	<p>I санаттағы жоғарғы біліктілігі бар драма әртісі</p>
<p>СБШ бойынша біліктілік деңгейі</p>	<p>5.3. Жоғарғы білім, пратикалық тәжірибемен қосымша кәсіби білімділік бағдарламасы. Лауреатстың болуы, алғыс хат, марапаттау, дипломдар.</p>
<p>БА кәсіби білімінің деңгейі</p>	<p>Жоғарғы (және/немесе жоо кейінгі)білімнің болуы, Қазақстан Республикасының мәдениет және ақпарат Министрлігінің 21 ақпан 2007 жылғы № 40 Бұйрығы бойынша бекітілген мемлекеттік мәдениет ұйымдарының қызметкерлеріне қатысты типтік біліктілік талаптарына сәйкес II санаттағы жоғарғы біліктілік деңгейі бойынша драма әртісі лауазымын атқаратын 2 жылдан кем емес немесе жоғарғы кәсіптік емес білім,қосымша кәсіби дайындықпен (мектеп-студия) және II санаттағы жоғарғы біліктілік деңгейі бойынша драма әртісі лауазымын атқаратын 2 жылдан кем емес немесе жоғарғы кәсіптік емес білім,қосымша кәсіби дайындықпен</p>

Еңбек функциялары	<p>1. театр қойылымдарын дайындайды және орындайды стационарда, гастрольде және сапарларда;</p> <p>2. Репертуарлық жосУчаствует в обсуждении репертуарных планов, читках пьес.</p> <p>3. Участвует в решении других вопросов творческой деятельности театра.</p>
<p>Еңбек функциясы 1</p> <p>Театр қойылымдарын дайындайды және орындайды стационарда, гастрольде және сапарларды. Өз шеберлігін іске асырады. Сыртқы пішінін сақтайды және қолдайды.</p>	<p>Дағдылары мен мүмкіндіктері:</p> <p>Ағымдағы репертуар рөлін дайындаудағы жеке жұмыс және жаттығу әдістемесі.</p> <p>Жарқын шығармашылық жекеленушілік, кәсіби дағдылар мен жоғары біліктілік, жауапты рөлін орындау, режиссердың шығармашылық идеологиялық шығармашылығын жетілдіру, жарқын сахналық бейнелерді шығара білу</p> <p>Білуі тиіс:</p> <p>Қазақстан Республикасының Конституциясы, Қазақстан Республикасы «Мәдениет туралы» Заңы, авторлық және іргелес құқықтар заңнамасы, классикалық және заманауи драматургия, әртістік шекберліктің теориясы мен тәжірибесін, музыкалық және хореография, сахна тілі мен сахна қозғалысы негіздерін, ішкі еңбек ережелері, қауіпсіздік және еңбек қорғау, өртке қарсы қауіпсіздік шарттары.</p>
<p>Еңбек функциясы 2</p> <p>Пьесаларды оқу, репертуар жоспарларын талқылауына қатысады. Дайындық кезеңінде шығармашылық дайындықта болады. Өндіріс қажеттілігі кезеңінде шұғыл кірістік негізінде рөлді дайындайды.</p>	<p>Дағдылары мен мүмкіндіктері:</p> <p>Ағымдағы репертуардың ролдерімен жеке жаттығулардың әдістерін қолдану</p> <p>Білімі:</p> <p>классикалық және заманауи драматургия, актерліктің кәсібилік тәжірибиесі</p>

Еңбек функциясы 3 Театрдың басқа шығармашылық мәселелерін шешу барысына қатысады.	Дағдылары мен мүмкіндіктері: Ағымдағы репертуардың ролдерімен жеке жаттығулардың әдістерін қолдану Знания: Музыкалық мадақтама негізі және хореография шеберлігі, сахна тілі негіздері мен сахна қозғалысы, ішкі еңбек ережелері, қауіпсіздік және еңбек қорғау, өртке қарсы қауіпсіздік шарттары.
Мамандықтың коды	2455 «Театр актері мен режиссері, өзге де туыстас мамандықтар»
Мамандығы	Жоғарғы санаттағы жоғарғы біліктілік деңгейі бар драма әртісі
СБШ бойынша біліктілік деңгейі	6 Практикалық жұмыс тәжірибесімен жоғарғы білім. Бакалавр, резидентура. Лауреаттың болуы, алғыс хат, марапаттау, дипломдар.
БА кәсіби білімінің деңгейі	Жоғарғы (және/немесе жоо кейінгі) білімінің болуы, Қазақстан Республикасының мәдениет және ақпарат Министрлігінің 21 ақпан 2007 жылғы № 40 Бұйрығы бойынша бекітілген мемлекеттік мәдениет ұйымдарының қызметкерлеріне қатысты типтік біліктілік талаптарына сәйкес драма әртісі лауазымын атқаратын I санаттағы 3 жылдан кем стажы барлар және кәсіби емес толық білім қосымша дайындықпен (мектеп-студия) және драма әртісі қызметіндегі жоғары білім классификациясы I санаттағы 3 жылдан кем емес «Халықтық» немесе «Еңбек сіңірген» атау болуы немесе білімге талаптар ұсыну
Еңбек функциялары	1. Инновациялық тәсілдер, концепциялар құру мен қызмет стратегиясын қолданудың қиындықтары мен мәселелерін шешуге қатысады және жауап береді. 2. театр қойылымдарын дайындайды және орындайды стационарда, гастрольде және сапарларда; 3. театрдың басқа шығармашылық мәселелерін шешу барысына қатысады.

<p>Еңбек функциясы 1 Инновациялық тәсілдер, концепциялар құру мен қызмет стратегиясын қолданудың қиындықтары мен мәселелерін шешуге қатысады және жауап береді.</p>	<p>Дағдылары мен мүмкіндіктері: Өз бағытымен мәдениетті сақтау, келісімділік көзқарас тұрғысынан ұйымдастырушылық, нәтижелердің ашылуы және рәсімделуі Жарқын шығармашылық жекеленушілік, көрнекті сахналық деректер, жоғарғы кәсіби шеберлік, басты және елеулі рөлдерді сомдау, режиссердің көркемдік ойларын жүзеге асыра білу қабілеттілігі, жарқын сахналық бейнелерді шығара білу қабілеттілігі. Кең қоғамның танылуы</p>
<p>Еңбек функциясы 2 Театр қойылымдарын дайындайды және орындайды стационарда, гастрольде және сапарларда</p>	<p>Дағдылары мен мүмкіндіктері: Ағымдағы репертуар рөлін дайындаудағы жеке жұмыс және жаттығу әдістемесі.</p> <p>Білімі: Классикалық және заманауи драматургия, актерлік шеберліктің теория және практикасы, ішкі еңбек ережелері, қауіпсіздік және еңбек қорғау, өртке қарсы қауіпсіздік шарттары.</p>
<p>Еңбек функциясы 3 Репертуарлық жоспарлардың талқылануында қатысады, пьеса, театрдың шығармашылық саласындағы өзге де сұрақтардың шешімі</p>	<p>Дағдылары мен мүмкіндіктері: Ағымдағы репертуардың ролдерімен жеке жаттығулардың әдістерін қолдану</p> <p>Білімі: классикалық және заманауи драматургия, ішкі еңбек ережелерінің актерлік шеберлігінің теория және практикасы, өртке қарсы қауіпсіздік шарттары.</p>
<p>Тұлғалық құзіреттілігіне қойылатын талаптар</p>	<p>Жарқын бейнеленген сахналық мәліметтердің және жоғарғы көркемдік шеберліктің болуы, жарқын шығармашылық тұлға, кең қоғамның танылуы</p>
<p>СБШ аясында өзге</p>	<p>2455</p>

мамандықтармен байланыс	Драма әртісі Кино әртісі Мимикалық ансамблдің әртісі
----------------------------	--

«САТИРА ӘРТИСІ» МАМАНДЫҒЫ КАРТОЧКАСЫ	
Мамандықтың коды	2455 «Театр актері мен режиссері, өзге де туыстас мамандықтар»
Мамандық	Санаты жоқ сатира жанрының әртісі
СБШ бойынша біліктілік деңгейі	4.1 Кәсіптік білімінің болуымен негізгі орташа деңгейдегі жұмыстың тәжірбиелік ептілігі. Тәжірбиелік ептілігі болмай, кәсіптік білімінің болуымен (қосымша кәсіби дайындық немесе орта білімне кейінгі білім алу) жоғарғы деңгейінің болуы
БА кәсіби білімінің деңгейі	Кәсіби орташа (орташа, арнайы, кәсіби орташа) білімінің болуы мен Қазақстан Республикасының мәдениет және ақпарат Министрлігінің 21 ақпан 2007 жылғы № 40 Бұйрығы бойынша бекітілген мемлекеттік мәдениет ұйымдарының қызметкерлеріне қатысты типтік біліктілік талаптарына сәйкес өнер және мәдениет саласында білім.
Еңбек функциялары	1. Сықақ, сатира нөмірлерін орындау; 2. Өзекті репертуарды білу (фельетон, интермедия, сықақ шумақтар, тақпақ-өлеңдер және т.б.); 3. Пантомима, тақырыптық қойылымдар, интермедиялар, парад-прологтар және эпилогтарда рөлді сомдап, бұқаралық көрсетілімдер, кавалькадаларға қатысу.
Еңбек функциясы 1 Сықақ, сатира нөмірлерін орындау	Дағдылары мен мүмкіндіктері: эксцентрика, гротеск, ритмика, сахна қозғалысын әрлеу тәсілдері, Фкробатика, эквилибристика элементтері. Білімі: Қазақстан Республикасының Конституциясы, Қазақстан Республикасы «Мәдениет туралы» Заңы, авторлық және іргелес құқықтар заңнамасы, әртістік шеберлік негіздері.

<p>Еңбек функциясы 2 Өзекті репертуарды білу (фельетон, интермедия, сықак шумақтар, тақпақ-өлеңдер және т.б.).</p>	<p>Дағдылары мен мүмкіндіктері: гротеск, ритмика, сахна қозғалысын әрлеу тәсілдері, акробатика, эквилибристика элементтері.</p> <p>Білімі: актерлік кәсіптің негіздері, музыкалық сауаттылық пен осы жанрды дамытудың жолдары</p>
<p>Еңбек функциясы 3 Пантомима, тақырыптық қойылымдар, интермедиялар, парад-прологтар және эпилогтарда рөльді сомдап, бұқаралық көрсетілімдер, кавалькадаларға қатысу.</p>	<p>Дағдылары мен мүмкіндіктері: гротеск, ритмика, сахна қозғалысын әрлеу тәсілдері, акробатика, эквилибристика элементтері.</p> <p>Білімі: актерлік кәсіптің негіздері, музыкалық сауаттылық пен осы жанрды дамытудың жолдары, цирктің сөздігі, ішкі еңбек, қауіпсіздік және еңбек қорғау ережелері, өртке қарсы қауіпсіздік шарттары</p>
<p>Мамандықтың коды</p>	<p>2455 «Театр актері мен режиссері, өзге де туыстас мамандықтар»</p>
<p>Мамандық</p>	<p>II санаттағы орташа біліктілік деңгейі бар сатира жанрының әртісі</p>
<p>СБШ бойынша біліктілік деңгейі</p>	<p>4.2. Кәсіптік білімінің болуымен негізгі орташа деңгейдегі жұмыстың тәжірбиелік ептілігі. Тәжірбиелік ептілігі болмай, кәсіптік білімінің болуымен (қосымша кәсіби дайындық немесе орта білімне кейінгі білім алу) жоғарғы деңгейінің болуы.</p>
<p>БА кәсіби білімінің деңгейі</p>	<p>Кәсіби орта (орташа, арнайы, кәсіби орташа) білімінің мәдениет және өнер саласынан (актерлық) болуы, Қазақстан Республикасының мәдениет және ақпарат Министрлігінің 21 ақпан 2007 жылғы № 40 Бұйрығы бойынша бекітілген мемлекеттік мәдениет ұйымдарының қызметкерлеріне қатысты типтік біліктілік талаптарына сәйкес сатира жанрының әртісі лауазымында 3 жылдан кем емес жұмыс стажы барлар.</p>
<p>Еңбек функциялары</p>	<p>1. Сықак, сатира нөмірлерін орындау;</p>

	<p>2. Өзекті репертуарды білу (фельетон, интермедия, сықақ шумақтар, тақпақ-өлеңдер және т.б.);</p> <p>3. Пантомима, тақырыптық қойылымдар, интермедиялар, парад-прологтар және эпилогтарда рөлді сомдап, бұқаралық көрсетілімдер, кавалькадаларға қатысу.</p>
Еңбек функциясы 1 Сықақ, сатира номірлерін орындау	<p>Дағдылары мен мүмкіндіктері: эксцентрика, гротеск, ритмика, сахна қозғалысын әрлеу тәсілдері, экробатика, эквилибристика элементтері.</p> <p>Білімі: Қазақстан Республикасының Конституциясы, Қазақстан Республикасы «Мәдениет туралы» Заңы, авторлық және іргелес құқықтар заңнамасы, әртістік шеберлік негіздері</p>
Еңбек функциясы 2 Өзекті репертуарды білу (фельетон, интермедия, сықақ шумақтар, тақпақ- өлеңдер және т.б.).	<p>Дағдылары мен мүмкіндіктері: гротеск, ритмика, сахна қозғалысын әрлеу тәсілдері, акробатика, эквилибристика элементтері.</p> <p>Білімі: актерлік кәсіптің негіздері, музыкалық сауаттылық пен осы жанрды дамытудың жолдары</p>
Еңбек функциясы 3 Пантомима, тақырыптық қойылымдар, интермедиялар, парад- прологтар және эпилогтарда рөлді сомдап, бұқаралық көрсетілімдер, кавалькадаларға қатысу.	<p>Дағдылары мен мүмкіндіктері: гротеск, ритмика, сахна қозғалысын әрлеу тәсілдері, акробатика, эквилибристика элементтері</p> <p>Білімі: актерлік кәсіптің негіздері, музыкалық сауаттылық пен осы жанрды дамытудың жолдары, цирктің сөздігі, ішкі еңбек, қауіпсіздік және еңбек қорғау ережелері, өртке қарсы қауіпсіздік шарттары</p>
Мамандықтың коды	2455 «Театр актері мен режиссері, өзге де туыстас мамандықтар»
Мамандық	I санаттағы орташа біліктілік деңгейі бар сатира жанрының әртісі

СБШ бойынша біліктілік деңгейі	4.3. Кәсіптік білімінің болуымен негізгі орташа деңгейдегі жұмыстың тәжірбиелік ептілігі. Тәжірбиелік ептілігі болмай, кәсіптік білімінің болуымен (қосымша кәсіби дайындық немесе орта білімне кейінгі білім алу) жоғарғы деңгейінің болуы.
БА кәсіби білімінің деңгейі	Кәсіби (орташа, арнайы, кәсіби орташа) білімінің болуы мен Қазақстан Республикасының мәдениет және ақпарат Министрлігінің 21 ақпан 2007 жылғы № 40 Бұйрығы бойынша бекітілген мемлекеттік мәдениет ұйымдарының қызметкерлеріне қатысты типтік біліктілік талаптарына сәйкес сатира жанрының әртісі лауазымында 3 жылдан кем емес жұмыс стажы мен II санатты барлар
Еңбек функциялары	1. Сықақ, сатира нөмірлерін орындау; 2. Өзекті репертуарды білу (фельетон, интермедия, сықақ шумақтар, тақпақ-өлеңдер және т.б.); 3. Пантомима, тақырыптық қойылымдар, интермедиялар, парад-прологтар және эпилогтарда рөлді сомдап, бұқаралық көрсетілімдер, кавалькадаларға қатысу.
Еңбек функциясы 1 Сықақ, сатира нөмірлерін орындау	Дағдылары мен мүмкіндіктері: эксцентрика, гротеск, ритмика, сахна қозғалысын әрлеу тәсілдері, Фкробатика, эквилибристика элементтері. Білімі: Қазақстан Республикасының Конституциясы, Қазақстан Республикасы «Мәдениет туралы» Заңы, авторлық және іргелес құқықтар заңнамасы, әртістік шеберлік негіздері.
Еңбек функциясы 2 Өзекті репертуарды білу (фельетон, интермедия, сықақ	Дағдылары мен мүмкіндіктері: гротеск, ритмика, сахна қозғалысын әрлеу тәсілдері, акробатика, эквилибристика элементтері.

шумақтар, тақпақ-өлеңдер және т.б.).	Білімі: актерлік кәсіптің негіздері, музыкалық сауаттылық пен осы жанрды дамытудың жолдары
Еңбек функциясы 3 Пантомима, тақырыптық қойылымдар, интермедиялар, парад-прологтар және эпилогтарда рөлді сомдап, бұқаралық көрсетілімдер, кавалькадаларға қатысу	Дағдылары мен мүмкіндіктері: гротеск, ритмика, сахна қозғалысын әрлеу тәсілдері, акробатика, эквилибристика элементтері. Білімі: актерлік кәсіптің негіздері, музыкалық сауаттылық пен осы жанрды дамытудың жолдары, цирктің сөздігі, ішкі еңбек, қауіпсіздік және еңбек қорғау ережелері, өртке қарсы қауіпсіздік шарттары.
Мамандықтың коды	2455 «Театр актері мен режиссері, өзге де туыстас мамандықтар»
Мамандық	жоғарғы санаттағы орташа біліктілігі бар немесе санаты жоқ жоғарғы біліктілік деңгейдегі сатира жанрының әртісі
СБШ бойынша біліктілік деңгейі	5.1 Тәжірбиелік ептілігі болмай, қосымша кәсіби дайындық бағдарламалары, тәжірбиелік ептілігі бар немесе жоғарғы білімі бар, кәсіби білімінің (немесе орташа білімінің) болуы.
БА кәсіби білімінің деңгейі	Кәсіби (орташа, арнайы, кәсіби орташа) білімінің болуы мен Қазақстан Республикасының мәдениет және ақпарат Министрлігінің 21 ақпан 2007 жылғы № 40 Бұйрығы бойынша бекітілген мемлекеттік мәдениет ұйымдарының қызметкерлеріне қатысты типтік біліктілік талаптарына сәйкес санаты жоқ орта деңгейдегі сатира жанрының әртісі лауазымы бойынша 3 жылдан кем емес жұмыс стажы(және/немесе жоо кейін), I санаты барлар
Еңбек функциялары	1. Сықақ, сатира нөмірлерін орындау; 2. Өзекті репертуарды білу (фельетон, интермедия, сықақ шумақтар, тақпақ-өлеңдер және т.б.);

	3. Пантомима, тақырыптық қойылымдар, интермедиялар, парад-прологтар және эпилогтарда рөльді сомдап, бұқаралық көрсетілімдер, кавалькадаларға қатысу.
Еңбек функциясы 1 Сықак, сатира номірлерін орындау	Дағдылары мен мүмкіндіктері: эксцентрика, гротеск, ритмика, сахна қозғалысын әрлеу тәсілдері, Фкробатика, эквилибристика элементтері. Білімі: Қазақстан Республикасының Конституциясы, Қазақстан Республикасы «Мәдениет туралы» Заңы, авторлық және іргелес құқықтар заңнамасы, әртістік шеберлік негіздері.
Еңбек функциясы 2 Өзекті репертуарды білу (фельетон, интермедия, сықак шумақтар, такпақ-өлеңдер және т.б.).	Дағдылары мен мүмкіндіктері: гротеск, ритмика, сахна қозғалысын әрлеу тәсілдері, акробатика, эквилибристика элементтері. Білімі: актерлік кәсіптің негіздері, музыкалық сауаттылық, өрт қауіпсіздігі талаптары.
Еңбек функциясы 3 Пантомима, тақырыптық қойылымдар, интермедиялар, парад-прологтар және эпилогтарда рөльді сомдап, бұқаралық көрсетілімдер, кавалькадаларға қатысу.	Дағдылары мен мүмкіндіктері: гротеск, ритмика, сахна қозғалысын әрлеу тәсілдері, акробатика, эквилибристика элементтері. Білімі: актерлік кәсіптің негіздері, музыкалық сауаттылық пен осы жанрды дамытудың жолдары, цирктің сөздігі, ішкі еңбек, қауіпсіздік және еңбек қорғау ережелері, өртке қарсы қауіпсіздік шарттары
Мамандықтың коды	2455 «Театр актері мен режиссері, өзге де туыстас мамандықтар»
Мамандық	II санаттағы жоғарғы біліктілік деңгейі бар сатира жанрының әртісі
СБШ бойынша біліктілік деңгейі	5.2. Тәжірбиелік ептілігі болмай, қосымша кәсіби дайындық бағдарламалары, жоғарғы білімі бар

<p>БА кәсіби білімінің деңгейі</p>	<p>Жоғарғы (және/немесе жоо кейінгі) өнер саласындағы білімінің болуы және жоғарғы деңгейдегі I санат бойынша сатира әртісі қызметінде 3 жылдан кем емес Қазақстан Республикасының мәдениет және ақпарат Министрлігінің 21 ақпан 2007 жылғы № 40 Бұйрығы бойынша бекітілген мемлекеттік мәдениет ұйымдарының қызметкерлеріне қатысты типтік біліктілік талаптарына сәйкес сатира жанрының әртісі лауазымын атқаратын 2 жылдық стажы барлар.</p>
<p>Еңбек функциялары</p>	<p>1. Сықақ, сатира нөмірлерін орындау; 2. Өзекті репертуарды білу (фельетон, интермедия, сықақ шумақтар, тақпақ-өлеңдер және т.б.); 3. Пантомима, тақырыптық қойылымдар, интермедиялар, парад-прологтар және эпилогтарда рөльді сомдап, бұқаралық көрсетілімдер, кавалькадаларға қатысу.</p>
<p>Еңбек функциясы 1 Сықақ, сатира нөмірлерін орындау</p>	<p>Дағдылары мен мүмкіндіктері: эксцентрика, гротеск, ритмика, сахна қозғалысын әрлеу тәсілдері, акробатика, эквилибристика элементтері.</p> <p>Білімі: Қазақстан Республикасының Конституциясы, Қазақстан Республикасы «Мәдениет туралы» Заңы, авторлық және іргелес құқықтар заңнамасы, әртістік шеберлік негіздері.</p>
<p>Еңбек функциясы 2 Өзекті репертуарды білу (фельетон, интермедия, сықақ шумақтар, тақпақ-өлеңдер және т.б.).</p>	<p>Дағдылары мен мүмкіндіктері: гротеск, ритмика, сахна қозғалысын әрлеу тәсілдері, акробатика, эквилибристика элементтері.</p> <p>Білімі: актерлік кәсіптің негіздері, музыкалық сауаттылық пен осы жанрды дамытудың жолдары</p>

<p>Еңбек функциясы 3 Пантомима, тақырыптық қойылымдар, интермедиялар, парад- прологтар және эпилогтарда рөльді сомдап, бұқаралық көрсетілімдер, кавалькадаларға қатысу.</p>	<p>Дағдылары мен мүмкіндіктері: гротеск, ритмика, сахна қозғалысын әрлеу тәсілдері, акробатика, эквилибристика элементтері.</p> <p>Білімі: актерлік кәсіптің негіздері, музыкалық сауаттылық пен осы жанрды дамытудың жолдары, цирктің сөздігі, ішкі еңбек, қауіпсіздік және еңбек қорғау ережелері, өртке қарсы қауіпсіздік шарттары</p>
<p>Мамандықтың коды</p>	<p>2455 «Театр актері мен режиссері, өзге де туыстас мамандықтар»</p>
<p>Мамандық</p>	<p>I санаттағы жоғарғы біліктілік деңгейі бар сатира жанрының әртісі</p>
<p>СБШ бойынша біліктілік деңгейі</p>	<p>5.3. Жоғарғы білім, қосымша кәсіби білім бағдарламалары, тәжірбиелік ептіліксіз.</p>
<p>БА кәсіби білімінің деңгейі</p>	<p>Жоғарғы (және/немесе жоо кейінгі) білімінің болуы, Қазақстан Республикасының мәдениет және ақпарат Министрлігінің 21 ақпан 2007 жылғы № 40 Бұйрығы бойынша бекітілген мемлекеттік мәдениет ұйымдарының қызметкерлеріне қатысты типтік біліктілік талаптарына сәйкес сатира жанрының әртісі лауазымын атқаратын 3 жылдан кем емес, II санаты барлар</p>
<p>Еңбек функциялары</p>	<p>1. Сықақ, сатира нөмірлерін орындау; 2. Өзекті репертуарды білу (фельетон, интермедия, сықақ шумақтар, тақпақ-өлеңдер және т.б.); 3. Пантомима, тақырыптық қойылымдар, интермедиялар, парад-прологтар және эпилогтарда рөльді сомдап, бұқаралық көрсетілімдер, кавалькадаларға қатысу.</p>

<p>Еңбек функциясы 1 Сықақ, сатира номірлерін орындау</p>	<p>Дағдылары мен мүмкіндіктері: эксцентрика, гротеск, ритмика, сахна қозғалысын әрлеу тәсілдері, кробатика, эквилибристика элементтері.</p> <p>Білімі: Қазақстан Республикасының Конституциясы, Қазақстан Республикасы «Мәдениет туралы» Заңы, авторлық және іргелес құқықтар заңнамасы, әртістік шеберлік негіздері.</p>
<p>Еңбек функциясы 2 Өзекті репертуарды білу (фельетон, интермедия, сықақ шумақтар, тақпақ-өлеңдер және т.б.).</p>	<p>Дағдылары мен мүмкіндіктері: гротеск, ритмика, сахна қозғалысын әрлеу тәсілдері, акробатика, эквилибристика элементтері.</p> <p>Білімі: актерлік кәсіптің негіздері, музыкалық сауаттылық пен осы жанрды дамытудың жолдары, өрт қауіпсіздігінің болуы</p>
<p>Еңбек функциясы 3 Пантомима, тақырыптық қойылымдар, интермедиялар, парад-прологтар және эпилогтарда рөльді сомдап, бұқаралық көрсетілімдер, кавалькадаларға қатысу.</p>	<p>Умения и навыки: Дағдылары мен мүмкіндіктері: гротеск, ритмика, сахна қозғалысын әрлеу тәсілдері, акробатика, эквилибристика элементтері.</p> <p>Білімі: актерлік кәсіптің негіздері, музыкалық сауаттылық пен осы жанрды дамытудың жолдары, цирктің сөздігі, ішкі еңбек, қауіпсіздік және еңбек қорғау ережелері, өртке қарсы қауіпсіздік шарттары</p>
<p>Мамандықтың коды</p>	<p>2455 «Театр актері мен режиссері, өзге де туыстас мамандықтар»</p>
<p>Мамандық</p>	<p>Жоғарғы санаттағы жоғарғы біліктілік деңгейі бар драма жанрының әртісі</p>
<p>СБШ бойынша біліктілік деңгейі</p>	<p>6 Жоғарғы білім. Бакалавриат, резидентура, тәжірбиелік ептілік.</p>
<p>БА кәсіби білімінің деңгейі</p>	<p>Жоғарғы (және/немесе жоо кейінгі) өнер саласындағы білімінің болуы, Қазақстан Республикасының мәдениет және ақпарат Министрлігінің 21 ақпан 2007 жылғы № 40</p>

	Бұйрығы бойынша бекітілген мемлекеттік мәдениет ұйымдарының қызметкерлеріне қатысты типтік біліктілік талаптарына сәйкес I санаттағы жоғарғы біліктілік деңгейі бойынша драма әртісі лауазымын атқаратын 3 жылдан кем емес стажы барлар.
Еңбек функциялары	<p>1.Инновациялық тәсілдер, концепциялар құру мен қызмет стратегиясын қолданудың қиындықтары мен мәселелерін шешуге қатысады және жауап береді.</p> <p>2.Өзекті репертуарды білу (фельетон, интермедия, сықақ шумақтар, тақпақ-өлеңдер және т.б.);</p> <p>3.Пантомима, тақырыптық қойылымдар, интермедиялар, парад-прологтар және эпилогтарда рөлді сомдап, бұқаралық көрсетілімдер, кавалькадаларға қатысу.</p>
Еңбек функциясы 1 Инновациялық тәсілдер, концепциялар құру мен қызмет стратегиясын қолданудың қиындықтары мен мәселелерін шешуге қатысады және жауап береді.	<p>Умения и навыки: Өзінің бақылауының мәдениетіне, бейімділігіне және келісімділік көзқарасымен, нәтижелерді өңдеу және ұсыну.</p> <p>Білімі: Өнер және мәдениет жұмыскерлерінің арақатынастарын функционалды моделдерін, стратегиясын, концепциясын қалыптастырудың әдістері.</p>
Еңбек функциясы 2 Өзекті репертуарды білу (фельетон, интермедия, сықақ шумақтар, тақпақ-өлеңдер және т.б.).	<p>Дағдылары мен мүмкіндіктері: гротеск, ритмика, сахна қозғалысын әрлеу тәсілдері, акробатика, эквилибристика элементтері.</p> <p>Білімі: актерлік кәсіптің негіздері, музыкалық сауаттылық пен осы жанрды дамытудың жолдары, өртке қарсы қауіпсіздік шарттары</p>
Еңбек функциясы 3 Пантомима, тақырыптық қойылымдар,	<p>Дағдылары мен мүмкіндіктері: гротеск, ритмика, сахна қозғалысын әрлеу тәсілдері, акробатика, эквилибристика элементтері.</p>

интермедиялар, парад-прологтар және эпилогтарда рөльді сомдап, бұқаралық көрсетілімдер, кавалькадаларға қатысу.	Білімі: актерлік кәсіптің негіздері, музыкалық сауаттылық пен осы жанрды дамытудың жолдары, цирктің сөздігі, ішкі еңбек, қауіпсіздік және еңбек қорғау ережелері, өртке қарсы қауіпсіздік шарттары.
Тұлғалық күзіреттілігіне қойылатын талаптар	сахналық көрсеткіштерінің болуы
СБШ аясында өзге мамандықтармен байланыс	2455 Драма әртісі Кино әртісі Мимикалық ансамблдің әртісі

«КИНО ӘРТІСІ» МАМАНДЫҒЫ КАРТОЧКАСЫ	
Мамандықтың коды	2455 «Театр актері мен режиссері, өзге де туыстас мамандықтар»
Мамандық	Санаты жоқ сатира кино әртісі
СБШ бойынша біліктілік деңгейі	4.1 Кәсіптік білімінің болуымен негізгі орташа деңгейдегі жұмыстың тәжірбиелік ептілігі. Тәжірбиелік ептілігі болмай, кәсіптік білімінің болуымен (қосымша кәсіби дайындық немесе орта біліміне кейінгі білім алу) жоғарғы деңгейінің болуы.
БА кәсіби білімінің деңгейі	Кәсіби (орташа, арнайы, кәсіби орташа)өнер және мәдениет саласындағы білімінің болуы мен Қазақстан Республикасының мәдениет және ақпарат Министрлігінің 21 ақпан 2007 жылғы № 40 Бұйрығы бойынша бекітілген мемлекеттік мәдениет ұйымдарының қызметкерлеріне қатысты типтік біліктілік талаптарына сәйкес өнер саласында жұмыс стажын талап етпейді
Еңбек функциялары	1.Павильон мен табиғаттағы киноға түсуге дайындалу және рөльді ойнау. 2.Съемка тобының, киноұйымының шығармашылық және өндірістік жұмысында тақыланатын мәселелеріне қатысу.
Еңбек функциясы 1 Павильон мен табиғаттағы киноға түсуге дайындалу және рөльді ойнау.	Дағдылары мен мүмкіндіктері: музыка, хореография сауаттылығы негіздері, сахна тілі және сахна қозғалысы, жаттығу және рөлде жеке жұмыс жасау әдістемелері.
	Білімі: Қазақстан Республикасының Конституциясы, Қазақстан Республикасы «Мәдениет туралы» Заңы, авторлық және іргелес құқықтар заңнамасы, драматургия негіздері, кино әртісі шеберлігінің теориясы мен тәжірибесі, кинематография, классикалық және заманауи драматургия тарихы.

Еңбек функциясы 2 Съемка тобының, киноұйымының шығармашылық және өндірістік жұмысында тақыланатын мәселелеріне қатысу.	Дағдылары мен мүмкіндіктері: жаттығу және рөлде жеке жұмыс жасау әдістемелері.
Мамандықтың коды	Білімі: кинематография, классикалық және заманауи драматургия тарихы.
Мамандық	2455 «Театр актері мен режиссері, өзге де туыстас мамандықтар»
Мамандық	II санаттағы орташа біліктілік деңгейі бар кино әртісі
СБШ бойынша біліктілік деңгейі	4.2. Кәсіптік білімінің болуымен негізгі орташа деңгейдегі жұмыстың тәжірбиелік ептілігі. Тәжірбиелік ептілігі болмай, кәсіптік білімінің болуымен (қосымша кәсіби дайындық немесе орта білімнен кейінгі білім алу) жоғарғы деңгейінің болуы.
БА кәсіби білімінің деңгейі	Кәсіби (орташа, арнайы, кәсіби орташа) білімінің болуы мен Қазақстан Республикасының мәдениет және ақпарат Министрлігінің 21 ақпан 2007 жылғы № 40 Бұйрығы бойынша бекітілген мемлекеттік мәдениет ұйымдарының қызметкерлеріне қатысты типтік біліктілік талаптарына сәйкес мәдениет саласында кино әртісі лауазымында 3 жылдан кем емес жұмыс стажы барлар.
Еңбек функциялары	1.Павильон мен табиғаттағы киноға түсуге дайындалу және рөлді ойнау. 2.Съемка тобының, киноұйымының шығармашылық және өндірістік жұмысында тақыланатын мәселелеріне қатысу.
Еңбек функциясы 1 Павильон мен табиғаттағы киноға түсуге дайындалу және рөлді ойнау	Дағдылары мен мүмкіндіктері: музыка, хореография сауаттылығы негіздері, сахна тілі және сахна қозғалысы, жаттығу және рөлде жеке жұмыс жасау әдістемелері. Білімі: Қазақстан Республикасының Конституциясы, Қазақстан Республикасы «Мәдениет туралы» Заңы, авторлық және іргелес құқықтар заңнамасы, драматургия негіздері, кино әртісі шеберлігінің теориясы мен тәжірибесі, кинематография,

	классикалық және заманауи драматургия тарихы.
Еңбек функциясы 2 Съемка тобының, киноұйымының шығармашылық және өндірістік жұмысында тақыланатын мәселелеріне қатысу.	Дағдылары мен мүмкіндіктері: жаттығу және рөлде жеке жұмыс жасау әдістемелері. Білімі: кинематография, классикалық және заманауи драматургия тарихы.
Мамандықтың коды	2455 «Театр актері мен режиссері, өзге де туыстас мамандықтар»
Мамандық	I санаттағы орташа біліктілік деңгейі бар кино әртісі
СБШ бойынша біліктілік деңгейі	4.3. Кәсіптік білімінің болуымен негізгі орташа деңгейдегі жұмыстың тәжірбиелік ептілігі. Тәжірбиелік ептілігі болмай, кәсіптік білімінің болуымен (қосымша кәсіби дайындық немесе орта білімнен кейінгі білім алу) жоғарғы деңгейінің болуы.
БА кәсіби білімінің деңгейі	Кәсіби (орташа, арнайы, кәсіби орташа) білімінің болуы мен Қазақстан Республикасының мәдениет және ақпарат Министрлігінің 21 ақпан 2007 жылғы № 40 Бұйрығы бойынша бекітілген мемлекеттік мәдениет ұйымдарының қызметкерлеріне қатысты типтік біліктілік талаптарына сәйкес өнер саласында орта деңгейдегі әртіс лауазымында 3 жылдан кем емес жұмыс стажы мен I санатты барлар
Еңбек функциялары	1.Павильон мен табиғаттағы киноға түсуге дайындалу және рөлді ойнау. 2.Съемка тобының, киноұйымының шығармашылық және өндірістік жұмысында тақыланатын мәселелеріне қатысу.
Еңбек функциясы 1 Павильон мен табиғаттағы киноға түсуге дайындалу және рөлді ойнау.	Дағдылары мен мүмкіндіктері: музыка, хореография сауаттылығы негіздері, сахна тілі және сахна қозғалысы, жаттығу және рөлде жеке жұмыс жасау әдістемелері.

	<p>Білімі: Қазақстан Республикасының Конституциясы, Қазақстан Республикасы «Мәдениет туралы» Заңы, авторлық және іргелес құқықтар заңнамасы, драматургия негіздері, кино әртісі шеберлігінің теориясы мен тәжірибесі, кинематография, классикалық және заманауи драматургия тарихы.</p>
Еңбек функциясы 2 Съемка тобының, киноұйымының шығармашылық және өндірістік жұмысында тақыланатын мәселелеріне қатысу.	<p>Дағдылары мен мүмкіндіктері: жаттығу және рөльде жеке жұмыс жасау әдістемелері.</p> <p>Білімі: кинематография, классикалық және заманауи драматургия тарихы</p>
Мамандықтың коды	2455 «Театр актері мен режиссері, өзге де туыстас мамандықтар»
Мамандық	жоғарғы санаттағы орташа біліктілігі бар немесе санаты жоқ жоғарғы біліктілік деңгейдегі кино әртісі
СБШ бойынша біліктілік деңгейі	5.1 Тәжірбиелік ептілігі болмай, қосымша кәсіби дайындық бағдарламалары, тәжірбиелік ептілігі бар немесе жоғарғы білімі бар, кәсіби білімінің (немесе орташа білімінің) болуы
БА кәсіби білімінің деңгейі	Кәсіби (кәсіби арнайы, кәсіби орташа) білімінің болуы мен Қазақстан Республикасының мәдениет және ақпарат Министрлігінің 21 ақпан 2007 жылғы № 40 Бұйрығы бойынша бекітілген мемлекеттік мәдениет ұйымдарының қызметкерлеріне қатысты типтік біліктілік талаптарына сәйкес өнер саласындағы санаты жоқ кино әртісі лауазымы бойынша 3 жылдан кем емес (және/немесе жоо кейінгі) жұмыс стажы, I санаты барлар.
Еңбек функциялары	1.Павильон мен табиғаттағы киноға түсуге дайындалу және рөльді ойнау. 2.Съемка тобының, киноұйымының шығармашылық және өндірістік жұмысында тақыланатын мәселелеріне қатысу.

<p>Еңбек функциясы 1 Павильон мен табиғаттағы киноға түсуге дайындалу және рөлді ойнау.</p>	<p>Дағдылары мен мүмкіндіктері: музыка, хореография сауаттылығы негіздері, сахна тілі және сахна қозғалысы, жаттығу және рөлде жеке жұмыс жасау әдістемелері.</p> <p>Білімі: Қазақстан Республикасының Конституциясы, Қазақстан Республикасы «Мәдениет туралы» Заңы, авторлық және іргелес құқықтар заңнамасы, драматургия негіздері, кино әртісі шеберлігінің теориясы мен тәжірибесі, кинематография, классикалық және заманауи драматургия тарихы.</p>
<p>Еңбек функциясы 2 Съемка тобының, киноұйымының шығармашылық және өндірістік жұмысында тақыланатын мәселелеріне қатысу.</p>	<p>Дағдылары мен мүмкіндіктері: жаттығу және рөлде жеке жұмыс жасау әдістемелері.</p> <p>Білімі: кинематография, классикалық және заманауи драматургия тарихы.</p>
<p>Мамандықтың коды</p>	<p>2455 «Театр актері мен режиссері, өзге де туыстас мамандықтар»</p>
<p>Мамандық</p>	<p>II санаттағы жоғарғы біліктілік деңгейі бар кино әртісі</p>
<p>СБШ бойынша біліктілік деңгейі</p>	<p>5.2. Тәжірбиелік ептілігі болмай, кәсіби білім (немесе ортабілімнен кейінгі білім) қосымша кәсіби дайындық бағдарламалары, жоғарғы білімі бар немесе практикалық тәжірибе</p>
<p>БА кәсіби білімінің деңгейі</p>	<p>Жоғарғы (және/немесе жоо кейінгі) білімінің болуы, Қазақстан Республикасының мәдениет және ақпарат Министрлігінің 21 ақпан 2007 жылғы № 40 Бұйрығы бойынша бекітілген мемлекеттік мәдениет ұйымдарының қызметкерлеріне қатысты типтік біліктілік талаптарына сәйкес өнер саласындағы кино әртісі лауазымын атқаратын II санаттағы 3 жылдан кем емес стажы барлар.</p>
<p>Еңбек функциялары</p>	<p>1.Павильон мен табиғаттағы киноға түсуге дайындалу және рөлді ойнау. 2.Съемка тобының, киноұйымының шығармашылық және өндірістік жұмысында</p>

	тақыланатын мәселелеріне қатысу.
Еңбек функциясы 1 Павильон мен табиғаттағы киноға түсуге дайындалу және рөлді ойнау.	Дағдылары мен мүмкіндіктері: музыка, хореография сауаттылығы негіздері, сахна тілі және сахна қозғалысы, жаттығу және рөлде жеке жұмыс жасау әдістемелері. Білімі: Қазақстан Республикасының Конституциясы, Қазақстан Республикасы «Мәдениет туралы» Заңы, авторлық және іргелес құқықтар заңнамасы, драматургия негіздері, кино әртісі шеберлігінің теориясы мен тәжірибесі, кинематография, классикалық және заманауи драматургия тарихы.
Еңбек функциясы 2 Съемка тобының, киноұйымының шығармашылық және өндірістік жұмысында тақыланатын мәселелеріне қатысу.	Дағдылары мен мүмкіндіктері: жаттығу және рөлде жеке жұмыс жасау әдістемелері. Білімі: кинематография, классикалық және заманауи драматургия тарихы.
Мамандықтың коды	2455 «Театр актері мен режиссері, өзге де туыстас мамандықтар»
Мамандық	I санаттағы жоғарғы біліктілік деңгейі бар сатира жанрының әртісі
СБШ бойынша біліктілік деңгейі	5.3. Жоғарғы білім, қосымша кәсіби білім бағдарламалары, тәжірбиелік ептіліксіз.
БА кәсіби білімінің деңгейі	Жоғарғы (және/немесе жоо кейінгі) білімінің болуы, Қазақстан Республикасының мәдениет және ақпарат Министрлігінің 21 ақпан 2007 жылғы № 40 Бұйрығы бойынша бекітілген мемлекеттік мәдениет ұйымдарының қызметкерлеріне қатысты типтік біліктілік талаптарына сәйкес өнер саласындағы кино әртісі лауазымын атқаратын 3 жылдан кем емес стажы, II санаты барлар.
Еңбек функциялары	1.Павильон мен табиғаттағы киноға түсуге дайындалу және рөлді ойнау. 2.Съемка тобының, киноұйымының шығармашылық және өндірістік жұмысында тақыланатын мәселелеріне қатысу.

<p>Еңбек функциясы 1 Павильон мен табиғаттағы киноға түсуге дайындалу және рөльді ойнау.</p>	<p>Дағдылары мен мүмкіндіктері: музыка, хореография сауаттылығы негіздері, сахна тілі және сахна қозғалысы, жаттығу және рөлде жеке жұмыс жасау әдістемелері.</p> <p>Білімі: Қазақстан Республикасының Конституциясы, Қазақстан Республикасы «Мәдениет туралы» Заңы, авторлық және іргелес құқықтар заңнамасы, драматургия негіздері, кино әртісі шеберлігінің теориясы мен тәжірибесі, кинематография, классикалық және заманауи драматургия тарихы.</p>
<p>Еңбек функциясы 2 Съемка тобының, киноұйымының шығармашылық және өндірістік жұмысында тақыланатын мәселелеріне қатысу.</p>	<p>Дағдылары мен мүмкіндіктері: жаттығу және рөлде жеке жұмыс жасау әдістемелері.</p> <p>Білімі: кинематография, классикалық және заманауи драматургия тарихы.</p>
<p>Мамандықтың коды</p>	<p>2455 «Театр актері мен режиссері, өзге де туыстас мамандықтар»</p>
<p>Мамандық</p>	<p>Жоғарғы санаттағы жоғарғы біліктілік деңгейі бар кино әртісі</p>
<p>СБШ бойынша біліктілік деңгейі</p>	<p>6 Жоғарғы білім. Бакалавриат. резидентура, тәжірбиелік ептілік.</p>
<p>БА кәсіби білімінің деңгейі</p>	<p>Жоғарғы (және/немесе жоо кейінгі) білімінің болуы, Қазақстан Республикасының мәдениет және ақпарат Министрлігінің 21 ақпан 2007 жылғы № 40 Бұйрығы бойынша бекітілген мемлекеттік мәдениет ұйымдарының қызметкерлеріне қатысты типтік біліктілік талаптарына сәйкес I санаттағы жоғарғы біліктілік деңгейі бойынша өнер саласы кино әртісі лауазымын атқаратын 3 жылдан кем емес стажы барлар.</p>

Еңбек функциялары	<p>1.Құзыреті шегінде пікірлерді келістіруді ұйымдастырып, мәдениетті жеке басқарудың талаптарын сақтау, еңбек қызметінің қиын жағдайларынан шығуға шешім қабылдау.</p> <p>2.Инновациялық тәсілдер, концепциялар құру мен қызмет стратегиясын қолданудың қиындықтары мен мәселелерін шешуге қатысады және жауап береді.</p> <p>3.Съемка тобының, киноұйымының шығармашылық және өндірістік жұмысында тақыланатын мәселелеріне қатысу.</p>
Еңбек функциясы 1 құзыреті шегінде пікірлерді келістіруді ұйымдастырып, мәдениетті жеке басқарудың талаптарын сақтау, еңбек қызметінің қиын жағдайларынан шығуға шешім қабылдау	<p>Дағдылары мен мүмкіндіктері: уақытылы және нәтижелі басқарушылық шешімдер қабылдау қабілеттілігі.</p> <p>Білімі: құзыреті шегінде пікірлерді келістіруді ұйымдастырып, мәдениетті жеке басқарудың талаптарын сақтау, еңбек қызметінің қиын жағдайларынан шығуға шешім қабылдау.</p>
Еңбек функциясы 2 Инновациялық тәсілдер, концепциялар құру мен қызмет стратегиясын қолданудың қиындықтары мен мәселелерін шешуге қатысады және жауап береді.	<p>Дағдылары мен мүмкіндіктері: Инновациялық тәсілдер, концепциялар құру мен қызмет стратегиясын қолданудың қиындықтары мен мәселелерін шешуге жауап береді.</p> <p>Білімі: Өнер және мәдениет жұмыскерлерінің арақатынастарын функционалды моделдерін, стратегиясын, концепциясын қалыптастырудың әдістері.</p>
Еңбек функциясы 3 Павильон мен табиғаттағы киноға түсуге дайындалу және рөлді ойнау. Съемка тобының, киноұйымының шығармашылық және	<p>Умение и навыки: владение методами тренажа и самостоятельной работы над ролью.</p> <p>Білімі: кинематография, классикалық және заманауи драматургия тарихы.</p>

өндірістік жұмысында тақыланатын мәселелеріне қатысу.	
Тұлғалық күзіреттілігіне қойылатын талаптар	Жарқын сахналық көрсеткіштерінің болуы
СБШ аясында өзге мамандықтармен байланыс	2455 Драма әртісі сатира әртісі Мимикалық ансамблдің әртісі

«МУЗЫКАЛЫҚ ТЕАТР ӘРТІСІ» МАМАНДЫҒЫ КАРТОЧКАСЫ	
Мамандықтың коды	2455 «Театр актері мен режиссері, өзге де туыстас мамандықтар»
Мамандық	Санаты жоқ музыкалық театр әртісі
СБШ бойынша біліктілік деңгейі	4.1 Кәсіптік білімінің болуымен негізгі орташа деңгейдегі жұмыстың тәжірбиелік ептілігі. Тәжірбиелік ептілігі болмай, кәсіптік білімінің болуымен (қосымша кәсіби дайындық немесе орта білімне кейінгі білім алу) жоғарғы деңгейінің болуы.
БА кәсіби білімінің деңгейі	Кәсіби (орташа, арнайы, кәсіби орташа) білімінің болуы мен Қазақстан Республикасының мәдениет және ақпарат Министрлігінің 21 ақпан 2007 жылғы № 40 Бұйрығы бойынша бекітілген мемлекеттік мәдениет ұйымдарының қызметкерлеріне қатысты типтік біліктілік талаптарына сәйкес өнер саласында жұмыс стажын талап етпейді.
Еңбек функциялары	1. рөлді (партияны) дайындайды және стационарда, гастрольде орындайды, жедел еңгізілетін рөльді (партияны) дайындайды 2. үнемі өз шеберлігін ұшастырады, сыртқы келбетін сақтайды және қолдайды 3. классикалық би сабақтарына үнемі қатысады; жаттықтырушы және концертмейстермен жаттығады
Еңбек функциясы 1 1. рөлді (партияны) дайындайды және	Дағдылары мен мүмкіндіктері: Сахна тілі негіздері, сахна қозғалысы негіздері, жаттығу әдістері, хореография негіздері.

<p>стационарда, гастрольде орындайды, жедел еңгізілетін рөлді (партияны) дайындайды</p>	<p>Білімі: Қазақстан Республикасының Конституциясы, Қазақстан Республикасы «Мәдениет туралы» Заңы, Авторлық және іргелес құқықтар заңнамасы, музыка сауаттылығы негіздері, музыка, театр, балет, тарихы, классикалық және заманауи репертуар, өз театрының ағымдағы репертуары, әртістік шеберліктің теориясы мен тәжірибесі, ішкі еңбек ережелері, қауіпсіздік және еңбек қорғау, өртке қарсы қауіпсіздік шарттары.</p>
<p>Еңбек функциясы 2 үнемі өз шеберлігін ұшастырады, сыртқы келбетін сақтайды және қолдайды</p>	<p>Дағдылары мен мүмкіндіктері: Сахна тілі негіздері, сахна қозғалысы негіздері, жаттығу әдістері, хореография негіздері.</p> <p>Білімі: Музыкалық марапаттаудың негіздері, классикалық және заманауи репертуар, әртістің кәсіби тәжірибесі</p>
<p>Еңбек функциясы 3 классикалық би сабақтарына үнемі қатысады; жаттықтырушы және концертмейстермен жаттығады</p>	<p>Дағдылары мен мүмкіндіктері: Сахна тілі негіздері, сахна қозғалысы негіздері, жаттығу әдістері, хореография негіздері.</p> <p>Білімі: Өз театрінің ағымдағы репертуары, әртістің кәсібінің теориясы мен тәжірибесі.</p>
<p>Мамандықтың коды</p>	<p>2455 «Театр актері мен режиссері, өзге де туыстас мамандықтар»</p>
<p>Мамандық</p>	<p>II Санаттағы орташа біліктілік деңгейі бар музыкалық театр әртісі</p>
<p>СБШ бойынша біліктілік деңгейі</p>	<p>4.2. Кәсіптік білімінің болуымен негізгі орташа деңгейдегі жұмыстың тәжірибиелік ептілігі. Тәжірибиелік ептілігі болмай, кәсіптік білімінің болуымен (қосымша кәсіби дайындық немесе орта білімнен кейінгі білім алу) жоғарғы деңгейінің болуы</p>
<p>БА кәсіби білімінің деңгейі</p>	<p>Кәсіби (орташа, арнайы, кәсіби орташа) білімінің болуы мен Қазақстан Республикасының мәдениет және ақпарат Министрлігінің 21 ақпан 2007 жылғы № 40 Бұйрығы бойынша бекітілген мемлекеттік мәдениет ұйымдарының қызметкерлеріне қатысты типтік біліктілік талаптарына сәйкес мәдениет және өнер саласында музыкалық театр әртісі лауазымында</p>

	санаты жоқ, 3 жылдан кем емес жұмыс стажы барлар.
Еңбек функциялары	1. рөлді (партияны) дайындайды және стационарда, гастрольде орындайды, жедел еңгізілетін рөлді (партияны) дайындайды 2. үнемі өз шеберлігін ұшастырады, сыртқы келбетін сақтайды және қолдайды 3. классикалық би сабақтарына үнемі қатысады; жаттықтырушы және концертмейстермен жаттығады
Еңбек функциясы 1 1.рөлді (партияны) дайындайды және стационарда, гастрольде орындайды, жедел еңгізілетін рөлді (партияны) дайындайды	Дағдылары мен мүмкіндіктері: Сахна тілі негіздері, сахна қозғалысы негіздері, жаттығу әдістері, хореография негіздері. Білімі: Қазақстан Республикасының Конституциясы, Қазақстан Республикасы «Мәдениет туралы» Заңы, Авторлық және іргелес құқықтар заңнамасы, музыка сауаттылығы негіздері, музыка, театр, балет, тарихы, классикалық және заманауи репертуар, өз театрының ағымдағы репертуары, әртістік шеберліктің теориясы мен тәжірибесі, ішкі еңбек ережелері, қауіпсіздік және еңбек қорғау, өртке қарсы қауіпсіздік шарттары.
Еңбек функциясы 2 үнемі өз шеберлігін ұшастырады, сыртқы келбетін сақтайды және қолдайды	Дағдылары мен мүмкіндіктері: Сахна тілі негіздері, сахна қозғалысы негіздері, жаттығу әдістері, хореография негіздері. Білімі: Музыкалық марапаттаудың негіздері, классикалық және заманауи репертуар, әртістің кәсіби тәжірибесі
Еңбек функциясы 3 классикалық би сабақтарына үнемі қатысады; жаттықтырушы және концертмейстермен жаттығады	Дағдылары мен мүмкіндіктері: Сахна тілі негіздері, сахна қозғалысы негіздері, жаттығу әдістері Білімі: Өз театрінің ағымдағы репертуары, әртістің кәсібінің теориясы мен тәжірибесі.
Мамандықтың коды	2455 «Театр актері мен режиссері, өзге де туыстас мамандықтар»
Мамандық	I Санаттағы орташа біліктілік деңгейі бар музыкалық театр әртісі
СБШ бойынша	4.3. Кәсіптік білімінің болуымен негізгі орташа

біліктілік деңгейі	деңгейдегі жұмыстың тәжірбиелік ептілігі. Тәжірбиелік ептілігі болмай, кәсіптік білімінің болуымен (қосымша кәсіби дайындық немесе орта білімне кейінгі білім алу) жоғарғы деңгейінің болуы.
БА кәсіби білімінің деңгейі	Кәсіби (арнайы кәсіптік, кәсіби орташа) білімінің болуы мен Қазақстан Республикасының мәдениет және ақпарат Министрлігінің 21 ақпан 2007 жылғы № 40 Бұйрығы бойынша бекітілген мемлекеттік мәдениет ұйымдарының қызметкерлеріне қатысты типтік біліктілік талаптарына сәйкес мәдениет және өнер (актерлық) саласында музыкалық театр әртісі лауазымында I санаттағы, 3 жылдан кем емес жұмыс стажы барлар.
Еңбек функциялары	<ol style="list-style-type: none"> 1. рөлді (партияны) дайындайды және стационарда, гастрольде орындайды, жедел еңгізілетін рөлді (партияны) дайындайды 2. үнемі өз шеберлігін ұшастырады, сыртқы келбетін сақтайды және қолдайды 3. классикалық би сабақтарына үнемі қатысады; жаттықтырушы және концертмейстермен жаттығады
Еңбек функциясы 1 1. рөлді (партияны) дайындайды және стационарда, гастрольде орындайды, жедел еңгізілетін рөлді (партияны) дайындайды	<p>Дағдылары мен мүмкіндіктері: Сахна тілі негіздері, сахна қозғалысы негіздері, жаттығу әдістері, хореография негіздері.</p> <p>Білімі: Қазақстан Республикасының Конституциясы, Қазақстан Республикасы «Мәдениет туралы» Заңы, Авторлық және іргелес құқықтар заңнамасы, музыка сауаттылығы негіздері, музыка, театр, балет, тарихы, классикалық және заманауи репертуар, өз театрының ағымдағы репертуары, әртістік шеберліктің теориясы мен тәжірибесі, ішкі еңбек ережелері, қауіпсіздік және еңбек қорғау, өртке қарсы қауіпсіздік шарттары.</p>
Еңбек функциясы 2 үнемі өз шеберлігін ұшастырады, сыртқы	<p>Дағдылары мен мүмкіндіктері: Сахна тілі негіздері, сахна қозғалысы негіздері, жаттығу әдістері, хореография негіздері.</p>

келбетін сақтайды және қолдайды	Білімі: Музыкалық марапаттаудың негіздері, классикалық және заманауи репертуар, әртістің кәсіби және теориялық тәжірбиесі
Трудовая функция 3 Регулярно посещает уроки классического танца, занимается с репетитором и концертмейстером	Дағдылары мен мүмкіндіктері: Сахна тілі негіздері, сахна қозғалысы негіздері, жаттығу әдістері, хореография негіздері. Білімі: Өз театрінің ағымдағы репертуары, әртістің кәсібінің теориясы мен тәжірбиесі.
Мамандықтың коды	2455 «Театр актері мен режиссері, өзге де туыстас мамандықтар»
Мамандық	жоғарғы санаттағы орташа біліктілігі бар немесе санаты жоқ жоғарғы біліктілік деңгейдегі музыкалық театр әртісі
СБШ бойынша біліктілік деңгейі	5.1 Тәжірбиелік ептілігі болмай, қосымша кәсіби дайындық бағдарламалары, тәжірбиелік ептілігі бар немесе жоғарғы білімі бар, кәсіби білімінің (немесе орташа білімінің) болуы
БА кәсіби білімінің деңгейі	Кәсіби (орташа, арнайы, кәсіби орташа) білімінің болуы мен Қазақстан Республикасының мәдениет және ақпарат Министрлігінің 21 ақпан 2007 жылғы № 40 Бұйрығы бойынша бекітілген мемлекеттік мәдениет ұйымдарының қызметкерлеріне қатысты типтік біліктілік талаптарына сәйкес мәдениет және өнер саласында музыкалық театр әртісі лауазымында 3 жылдан кем емес жұмыс стажы барлар немесе жоғары (және/немесе жоо кейінгі)
Еңбек функциялары	1.рөлді (партияны) дайындайды және стационарда, гастрольде орындайды, жедел еңгізілетін рөлді (партияны) дайындайды 2.үнемі өз шеберлігін ұшастырады, сыртқы келбетін сақтайды және қолдайды 3.классикалық би сабақтарына үнемі қатысады; жаттықтырушы және
Еңбек функциясы 1 1.рөлді (партияны) дайындайды және стационарда,	Дағдылары мен мүмкіндіктері: Сахна тілі негіздері, сахна қозғалысы негіздері, жаттығу әдістері, хореография негіздері. Білімі:

гастрольде орындайды, жедел еңгізілетін рөлді (партияны) дайындайды	Қазақстан Республикасының Конституциясы, Қазақстан Республикасы «Мәдениет туралы» Заңы, Авторлық және іргелес құқықтар заңнамасы, музыка сауаттылығы негіздері, музыка, театр, балет, тарихы, классикалық және заманауи репертуар, өз театрының ағымдағы репертуары, әртістік шеберліктің теориясы мен тәжірибесі, ішкі еңбек ережелері, қауіпсіздік және еңбек қорғау, өртке қарсы қауіпсіздік шарттары.
Еңбек функциясы 2 үнемі өз шеберлігін ұшастырады, сыртқы келбетін сақтайды және қолдайды	<p>Дағдылары мен мүмкіндіктері: Сахна тілі негіздері, сахна қозғалысы негіздері, жаттығу әдістері, хореография негіздері.</p> <p>Білімі: Музыкалық марапаттаудың негіздері, классикалық және заманауи репертуар, әртістің теориялық және практикалық шеберлігі</p>
Еңбек функциясы 3 классикалық би сабақтарына үнемі қатысады; жаттықтырушы және концертмейстермен жаттығады	<p>Дағдылары мен мүмкіндіктері: Сахна тілі негіздері, сахна қозғалысы негіздері, жаттығу әдістері, хореография негіздері.</p> <p>Білімі: Өз театрінің ағымдағы репертуары, әртістің кәсібінің теориясы мен тәжірибесі.</p>
СБШ бойынша біліктілік деңгейі	5.2 Жоғары деңгейлі II дәрежелі музыкалық драма театр әртісі
БА кәсіби білімінің деңгейі	Жоғарғы (және/немесе жоо кейінгі) білімінің болуы, санатты жоқ, Қазақстан Республикасының мәдениет және ақпарат Министрлігінің 21 ақпан 2007 жылғы № 40 Бұйрығы бойынша бекітілген мемлекеттік мәдениет ұйымдарының қызметкерлеріне қатысты типтік біліктілік талаптарына сәйкес музыкалық театр әртісі лауазымын атқаратын 3 жылдан кем емес стажы барлар.
Еңбек функциялары	<p>1.рөлді (партияны) дайындайды және стационарда, гастрольде орындайды, жедел еңгізілетін рөлді (партияны) дайындайды</p> <p>2.үнемі өз шеберлігін ұшастырады, сыртқы келбетін сақтайды және қолдайды</p> <p>3.классикалық би сабақтарына үнемі қатысады; жаттықтырушы және концертмейстермен жаттығады</p>

<p>Еңбек функциясы 1 1. рөлді (партияны) дайындайды және стационарда, гастрольде орындайды, жедел еңгізілетін рөлді (партияны) дайындайды</p>	<p>Дағдылары мен мүмкіндіктері: Сахна тілі негіздері, сахна қозғалысы негіздері, жаттығу әдістері, хореография негіздері.</p> <p>Білімі: Қазақстан Республикасының Конституциясы, Қазақстан Республикасы «Мәдениет туралы» Заңы, Авторлық және іргелес құқықтар заңнамасы, музыка сауаттылығы негіздері, музыка, театр, балет, тарихы, классикалық және заманауи репертуар, өз театрының ағымдағы репертуары, әртістік шеберліктің теориясы мен тәжірибесі, ішкі еңбек ережелері, қауіпсіздік және еңбек қорғау, өртке қарсы қауіпсіздік шарттары.</p>
<p>Еңбек функциясы 2 үнемі өз шеберлігін ұшастырады, сыртқы келбетін сақтайды және қолдайды</p>	<p>Дағдылары мен мүмкіндіктері: Сахна тілі негіздері, сахна қозғалысы негіздері, жаттығу әдістері, хореография негіздері.</p> <p>Білімі: Музыкалық марапаттаудың негіздері, классикалық және заманауи репертуар, әртістің кәсіби тәжірибесі, өз театрының ағымдық репертуары</p>
<p>Еңбек функциясы 3 классикалық би сабақтарына үнемі қатысады; жаттықтырушы және концертмейстермен жаттығады</p>	<p>Дағдылары мен мүмкіндіктері: Сахна тілі негіздері, сахна қозғалысы негіздері, жаттығу әдістері, хореография негіздері</p> <p>Білімі: Өз театрінің ағымдағы репертуары, әртістің кәсібінің теориясы мен тәжірибесі.</p>
<p>Мамандықтың коды</p>	<p>2455 «Театр актері мен режиссері, өзге де туыстас мамандықтар»</p>
<p>Мамандық</p>	<p>Жоғарғы санаттағы жоғарғы біліктілік деңгейі бар музыкалық театр әртісі</p>
<p>СБШ бойынша біліктілік деңгейі</p>	<p>6 Жоғарғы білім. Бакалавриат. резидентура, тәжірибиелік ептілік.</p>
<p>БА кәсіби білімінің деңгейі</p>	<p>Жоғарғы (және/немесе жоо кейінгі) білімінің болуы, I санаттағы жоғарғы біліктілік деңгейі бойынша мәдениет және өнер саласындағы театр әртісі лауазымын атқаратын 3 жылдан кем емес стажы барлар.</p>

Еңбек функциялары	<p>1. құзыреті шегінде пікірлерді келістіруді ұйымдастырып, мәдениетті жеке басқарудың талаптарын сақтау, еңбек қызметінің қиын жағдайларынан шығуға шешім қабылдау.</p> <p>2. рөлді (партияны) дайындайды және стационарда, гастрольде орындайды, жедел еңгізілетін рөлді (партияны) дайындайды</p> <p>3. үнемі өз шеберлігін ұшастырады, сыртқы келбетін сақтайды және қолдайды.</p>
Еңбек функциясы 1	<p>Дағдылары мен мүмкіндіктері: уақытылы және нәтижелі басқарушылық шешімдер қабылдау қабілеттілігі.</p> <p>Знание: Бірлескен талдау әдістемесі, күрделі әлеуметтік және кәсіби жағдайларды жоспарлау және шешім қабылдау</p>
Еңбек функциясы 2 үнемі өз шеберлігін ұшастырады, сыртқы келбетін сақтайды және қолдайды	<p>Дағдылары мен мүмкіндіктері: Сахна тілі негіздері, сахна қозғалысы негіздері, жаттығу әдістері, хореография негіздері.</p> <p>Білімі: музыка сауаттылығы негіздері, музыка, театр, балет, тарихы, классикалық және заманауи репертуар, өз театрының ағымдағы репертуары, әртістік шеберліктің теориясы мен тәжірибесі.</p>
Еңбек функциясы 3 үнемі өз шеберлігін ұшастырады, сыртқы келбетін сақтайды және қолдайды	<p>Дағдылары мен мүмкіндіктері: Сахна тілі негіздері, сахна қозғалысы негіздері, жаттығу әдістері, хореография негіздері</p> <p>Білімі: Өз театрының ағымдағы қойылымын, әртістік шеберліктің теориясы мен тәжірибесі</p>
Тұлғалық құзіреттілігіне қойылатын талаптар	Музыкалық, әншілік, сахналық көрсеткіштерінің болуы
СБШ аясында өзге мамандықтармен байланыс	2455 Драма әртісі Кино әртісі Сатира әртісі

«ҚУЫРШАҚ ТЕАТРЫ ӘРТІСІ» МАМАНДЫҒЫ КАРТОЧКАСЫ	
Мамандықтың коды	2455 «Театр актері мен режиссері, өзге де туыстас мамандықтар»
Мамандық	Санаты жоқ қуыршақ театры әртісі
СБШ бойынша біліктілік деңгейі	4.1 Кәсіптік білімінің болуымен негізгі орташа деңгейдегі жұмыстың тәжірбиелік ептілігі. Тәжірбиелік ептілігі болмай, кәсіптік білімінің болуымен (қосымша кәсіби дайындық немесе орта білімнен кейінгі білім алу) жоғарғы деңгейінің болуы.
БА кәсіби білімінің деңгейі	Кәсіби (орташа, арнайы, кәсіби орташа) білімінің болуы мен Қазақстан Республикасының мәдениет және ақпарат Министрлігінің 21 ақпан 2007 жылғы № 40 Бұйрығы бойынша бекітілген мемлекеттік мәдениет ұйымдарының қызметкерлеріне қатысты типтік біліктілік талаптарына сәйкес мәдениет (актерлік) және өнер саласында жұмыс стажын талап етпейді, тәжірибесіз
Еңбек функциялары	1. театр қойылымдарында рөлдерді сомдау, сөйлеу және техникалық шуларды орындау. 2. сөйлеу және техникалық шуларды орындау.
Еңбек функциясы 1 театр қойылымдарында рөлдерді сомдау, сөйлеу және техникалық шуларды орындау	Дағдылары мен мүмкіндіктері: қуыршақ театрындағы сахна образдарын жасау ерекшелігі, ән айту және партияларды орындау заңдары, рөлді жаттықтыру және өзара жеке жұмыс жасау әдістері. Білімі: Қазақстан Республикасының Конституциясы, Қазақстан Республикасы «Мәдениет туралы» Заңы, Авторлық және іргелес құқықтар заңнамасы, әртістік шекберліктің теориясы мен тәжірибесін, классикалық және заманауи драматургия, ішкі еңбек ережелері, қауіпсіздік және еңбек қорғау, өртке қарсы қауіпсіздік шарттары.

Еңбек функциясы 2 сөйлеу және техникалық шуларды орындау.	Дағдылары мен мүмкіндіктері: қуыршақ театрындағы сахна образдарын жасау ерекшелігі, ән айту және партияларды орындау заңдары, рөлді жаттықтыру және өзара жеке жұмыс жасау әдістері. Білімі: әртістік шеберліктің теориясы мен тәжірбиесін білу.
Мамандықтың коды	2455 «Театр актері мен режиссері, өзге де туыстас мамандықтар»
Мамандық	II санаттағы орташа біліктілік деңгейі бар қуыршақ театры әртісі
СБШ бойынша біліктілік деңгейі	4.2. Кәсіптік білімінің болуымен негізгі орташа деңгейдегі жұмыстың тәжірбиелік ептілігі. Тәжірбиелік ептілігі болмай, кәсіптік және техникалық білімінің болуымен (қосымша кәсіби дайындық немесе орта білімне кейінгі білім алу) жоғарғы деңгейінің болуы
БА кәсіби білімінің деңгейі	Кәсіби, орта деңгейлі (орташа, арнайы, кәсіби орташа) білімінің болуы мен Қазақстан Республикасының мәдениет және ақпарат Министрлігінің 21 ақпан 2007 жылғы № 40 Бұйрығы бойынша бекітілген мемлекеттік мәдениет ұйымдарының қызметкерлеріне қатысты типтік біліктілік талаптарына сәйкес мәдениет (актерлік) және өнер саласында қуыршақ театры әртісі лауазымында 3 жылдан кем емес жұмыс стажы барлар.
Еңбек функциялары	1. театр қойылымдарында рөлдерді сомдау, сөйлеу және техникалық шуларды орындау. 2. сөйлеу және техникалық шуларды орындау.
Еңбек функциясы 1 театр қойылымдарында рөлдерді сомдау, сөйлеу және техникалық шуларды	Дағдылары мен мүмкіндіктері: қуыршақ театрындағы сахна образдарын жасау ерекшелігі, ән айту және партияларды орындау заңдары, рөлді жаттықтыру және өзара жеке жұмыс жасау әдістері.

орындау.	Білімі: Қазақстан Республикасының Конституциясы, Қазақстан Республикасы «Мәдениет туралы» Заңы, Авторлық және іргелес құқықтар заңнамасы, әртістік шекберліктің теориясы мен тәжірибесін, классикалық және заманауи драматургия, ішкі еңбек ережелері, қауіпсіздік және еңбек қорғау, өртке қарсы қауіпсіздік шарттары.
Еңбек функциясы 2 сөйлеу және техникалық шуларды орындау.	Дағдылары мен мүмкіндіктері: қуыршақ театрындағы сахна образдарын жасау ерекшелігі, ән айту және партияларды орындау заңдары, рөлді жаттықтыру және өзара жеке жұмыс жасау әдістері. Білімі: әртістік шеберліктің теориясы мен тәжірибесін білу.
Мамандықтың коды	2455 «Театр актері мен режиссері, өзге де туыстас мамандықтар»
Мамандық	I санаттағы орташа біліктілік деңгейі бар қуыршақ театры әртісі
СБШ бойынша біліктілік деңгейі	4.3. Кәсіптік білімінің болуымен негізгі орташа деңгейдегі жұмыстың тәжірибиелік ептілігі. Тәжірибиелік ептілігі болмай, кәсіптік білімінің болуымен (қосымша кәсіби дайындық немесе орта білімне кейінгі білім алу) жоғарғы деңгейінің болуы.
БА кәсіби білімінің деңгейі	Кәсіби (орташа, арнайы, кәсіби орташа) білімінің болуы мен Қазақстан Республикасының мәдениет және ақпарат Министрлігінің 21 ақпан 2007 жылғы № 40 Бұйрығы бойынша бекітілген мемлекеттік мәдениет ұйымдарының қызметкерлеріне қатысты типтік біліктілік талаптарына сәйкес мәдениет және өнер саласында қуыршақ театры әртісі лауазымында I санаттағы, 3 жылдан кем емес жұмыс стажы барлар.
Еңбек функциялары	1. театр қойылымдарында рөлдерді сомдау, сөйлеу және техникалық шуларды орындау. 2. сөйлеу және техникалық шуларды орындау.

<p>Еңбек функциясы 1 театр қойылымдарында рөлдерді сомдау, сөйлеу және техникалық шуларды орындау.</p>	<p>Дағдылары мен мүмкіндіктері: қуыршақ театрындағы сахна образдарын жасау ерекшелігі, ән айту және партияларды орындау заңдары, рөлді жаттықтыру және өзара жеке жұмыс жасау әдістері.</p> <p>Білімі: Қазақстан Республикасының Конституциясы, Қазақстан Республикасы «Мәдениет туралы» Заңы, Авторлық және іргелес құқықтар заңнамасы, әртістік шеберліктің теориясы мен тәжірибесін, классикалық және заманауи драматургия, ішкі еңбек ережелері, қауіпсіздік және еңбек қорғау, өртке қарсы қауіпсіздік шарттары</p>
<p>Еңбек функциясы 2 сөйлеу және техникалық шуларды орындау</p>	<p>Дағдылары мен мүмкіндіктері: қуыршақ театрындағы сахна образдарын жасау ерекшелігі, ән айту және партияларды орындау заңдары, рөлді жаттықтыру және өзара жеке жұмыс жасау әдістері.</p> <p>Білімі: әртістік шеберліктің теориясымен тәжірибесін білу</p>
<p>Мамандықтың коды</p>	<p>2455 «Театр актері мен режиссері, өзге де туыстас мамандықтар»</p>
<p>Мамандық</p>	<p>жоғарғы санаттағы орташа біліктілігі бар немесе санаты жоқ жоғарғы біліктілік деңгейдегі қуыршақ театры әртісі</p>
<p>СБШ бойынша біліктілік деңгейі</p>	<p>5.1 Тәжірбиелік ептілігі болмай, қосымша кәсіби (немесе ортабілім) дайындық бағдарламалары, тәжірбиелік ептілігі бар немесе жоғарғы білімі бар, кәсіби білімінің (немесе орташа білімінің) болуы.</p>
<p>БА кәсіби білімінің деңгейі</p>	<p>Кәсіби (орташа, арнайы, кәсіби орташа) білімінің болуы мен мәдениет және өнер саласында қуыршақ театры әртісі лауазымында 3 жылдан кем емес жұмыс стажы мен жоғарғы білім I санаты барлар немесе жұмыс стажын талап етпей жоғарғы (және/немесе жоо кейінгі) білімінің болуы.</p>

	Профессиональное (среднее специальное, среднее профессиональное) образование в сфере искусства и стаж работы в должности артиста-кукловода среднего уровня квалификации I категории не менее 3-х лет или высшее (и/или послевузовское) образование в сфере искусства без предъявления требований к стажу работы.
Еңбек функциялары	1. театр қойылымдарында рөлдерді сомдау, сөйлеу және техникалық шуларды орындау. 2. сөйлеу және техникалық шуларды орындау.
Еңбек функциясы 1 театр қойылымдарында рөлдерді сомдау, сөйлеу және техникалық шуларды орындау	Дағдылары мен мүмкіндіктері: қуыршақ театрындағы сахна образдарын жасау ерекшелігі, ән айту және партияларды орындау заңдары, рөлді жаттықтыру және өзара жеке жұмыс жасау әдістері. Білімі: Қазақстан Республикасының Конституциясы, Қазақстан Республикасы «Мәдениет туралы» Заңы, Авторлық және іргелес құқықтар заңнамасы, әртістік шеберліктің теориясы мен тәжірибесін, классикалық және заманауи драматургия, ішкі еңбек ережелері, қауіпсіздік және еңбек қорғау, өртке қарсы қауіпсіздік шарттары.
Еңбек функциясы 2 сөйлеу және техникалық шуларды орындау.	Дағдылары мен мүмкіндіктері: қуыршақ театрындағы сахна образдарын жасау ерекшелігі, ән айту және партияларды орындау заңдары, рөлді жаттықтыру және өзара жеке жұмыс жасау әдістері. Білімі: әртістік шеберліктің теориясы мен тәжірибесін білу
Мамандық	II санаттағы жоғарғы біліктілік деңгейі бар қуыршақ театры әртісі
СБШ бойынша біліктілік деңгейі	5.2. Тәжірбиелік ептілігі болмай, қосымша кәсіби дайындық бағдарламалары, жоғарғы білімі бар.
БА кәсіби білімінің деңгейі	Жоғарғы (және/немесе жоо кейінгі) білімінің болуы, санатты жоқ, Қазақстан Республикасының мәдениет және ақпарат Министрлігінің 21 ақпан 2007 жылғы № 40 Бұйрығы бойынша бекітілген мемлекеттік мәдениет ұйымдарының қызметкерлеріне қатысты типтік біліктілік

	талаптарына сәйкес қуыршақ театры әртісі лауазымын атқаратын ІІ санаттағы 3 жылдан кем емес жұмыс стажы барлар.
Еңбек функциялары	1. театр қойылымдарында рөлдерді сомдау, сөйлеу және техникалық шуларды орындау. 2. сөйлеу және техникалық шуларды орындау.
Еңбек функциясы 1 театр қойылымдарында рөлдерді сомдау, сөйлеу және техникалық шуларды орындау.	Дағдылары мен мүмкіндіктері: қуыршақ театрындағы сахна образдарын жасау ерекшелігі, ән айту және партияларды орындау заңдары, рөлді жаттықтыру және өзара жеке жұмыс жасау әдістері. Білімі: Қазақстан Республикасының Конституциясы, Қазақстан Республикасы «Мәдениет туралы» Заңы, Авторлық және іргелес құқықтар заңнамасы, әртістік шеберліктің теориясы мен тәжірибесін, классикалық және заманауи драматургия, ішкі еңбек ережелері, қауіпсіздік және еңбек қорғау, өртке қарсы қауіпсіздік шарттары.
Еңбек функциясы 2 сөйлеу және техникалық шуларды орындау	Дағдылары мен мүмкіндіктері: қуыршақ театрындағы сахна образдарын жасау ерекшелігі, ән айту және партияларды орындау заңдары, рөлді жаттықтыру және өзара жеке жұмыс жасау әдістері. Білімі: әртістік шеберліктің теориясы мен тәжірибесін білу.
Мамандықтың коды	2455 «Театр актері мен режиссері, өзге де туыстас мамандықтар»
Мамандық	ІІ санаттағы жоғарғы біліктілік деңгейі бар қуыршақ театрының әртісі
СБШ бойынша біліктілік деңгейі	5.3. Жоғарғы білім, қосымша кәсіби білім бағдарламалары, тәжірибиелік ептіліксіз.
БА кәсіби білімінің деңгейі	Жоғарғы (және/немесе жоо кейінгі) білімінің болуы, санатты жоқ, Қазақстан Республикасының мәдениет және ақпарат Министрлігінің 21 ақпан 2007 жылғы № 40 Бұйрығы бойынша бекітілген мемлекеттік мәдениет ұйымдарының қызметкерлеріне қатысты типтік біліктілік талаптарына сәйкес қуыршақ театрының әртісі лауазымын атқаратын 3 жылдан кем емес жұмыс

	стажы , II санаты барлар .
Еңбек функциялары	1.театр қойылымдарында рөлдерді сомдау, сөйлеу және техникалық шуларды орындау. 2. сөйлеу және техникалық шуларды орындау.
Еңбек функциясы 1	Дағдылары мен мүмкіндіктері: қуыршақ театрындағы сахна образдарын жасау ерекшелігі, ән айту және партияларды орындау заңдары, рөлді жаттықтыру және өзара жеке жұмыс жасау әдістері.
	Білімі: әртiстiк шеберлiктiң теориясы мен тәжiрбиесiн бiлу
Еңбек функциясы 2	Дағдылары мен мүмкіндіктері: қуыршақ театрындағы сахна образдарын жасау ерекшелігі, ән айту және партияларды орындау заңдары, рөлді жаттықтыру және өзара жеке жұмыс жасау әдістері.
	Білімі: әртiстiк шеберлiктiң теориясы мен тәжiрбиесiн бiлу
Мамандықтың коды	2455 «Театр актері мен режиссері, өзге де туыстас мамандықтар»
СБШ бойынша біліктілік деңгейі	6 Жоғарғы санаттағы жоғарғы біліктілік деңгейі бар қуыршақ театрының әртісі
БА кәсіби білімінің деңгейі	Жоғарғы (және/немесе жоо кейінгі) білімінің болуы, Қазақстан Республикасының мәдениет (актерлік) және ақпарат Министрлігінің 21 ақпан 2007 жылғы № 40 Бұйрығы бойынша бекітілген мемлекеттік мәдениет ұйымдарының қызметкерлеріне қатысты типтік біліктілік талаптарына сәйкес санаты жоқ жоғарғы біліктілік деңгейі бойынша қуыршақ театрының әртісі лауазымын атқаратын 3 жылдан кем емес жұмыс стажы бар, II санаттағы.
Еңбек функциялары	1.құзыреті шегінде пікірлерді келістіруді ұйымдастырып, мәдениетті жеке басқарудың талаптарын сақтау, еңбек қызметінің қиын жағдайларынан шығуға шешім қабылдау. 2. сөйлеу және техникалық шуларды орындау.

<p>Еңбек функциясы 1 құзыреті шегінде пікірлерді келістіруді ұйымдастырып, мәдениетті жеке басқаруды н талаптарын сақтау, еңбек қызметінің қиын жағдайларынан шығуға шешім қабылдау.</p>	<p>Дағдылары мен мүмкіндіктері: уақытылы және нәтижелі басқарушылық шешімдер қабылдау қабілеттілігі, келісімділік көзқарасынан бейімділікті ұйымдастыру, нәтижелерін өңдеу және ұсыну</p> <p>Знания: құрылыс түсініктемесінің әдістемесі, стратегия, функционалдық модельдері қызметі және өнер қызметкерлерінің өзара іс-қимыл ы және мәдениет.</p>
<p>Еңбек функциясы 2 Спектакльдерде теартр рөлдерін орындау,сөйлеу және техникалық шуларды орындау.</p>	<p>Дағдылары мен мүмкіндіктері: қуыршақ театрындағы сахна образдарын жасау ерекшелігі, ән айту және партияларды орындау зандары, рөлді жаттықтыру және өзара жеке жұмыс жасау әдістері.</p> <p>Білімі: Қазақстан Республикасының Конституциясы, Қазақстан Республикасы «Мәдениет туралы» Заңы, Авторлық және іргелес құқықтар заңнамасы, әртістік шекберліктің теориясы мен тәжірибесін, классикалық және заманауи драматургия, ішкі еңбек ережелері, қауіпсіздік және еңбек қорғау, өртке қарсы қауіпсіздік шарттары.</p>
<p>Тұлғалық құзіреттілігіне қойылатын талаптар</p>	<p>Музыкалық, әншілік, сахналық көрсеткіштерінің болуы</p>
<p>СБШ аясында өзге мамандықтармен байланыс</p>	<p>2455 Драма әртісі Кино әртісі Музыкалық театр әртісі</p>

«ЭСТРАДА ӘРТІСІ» МАМАНДЫҒЫ КАРТОЧКАСЫ	
Мамандықтың коды	2455 «Театр актері мен режиссері, өзге де туыстас мамандықтар»
Мамандық	Санаты жоқ эстрада әртісі
СБШ бойынша біліктілік деңгейі	4.1 Кәсіптік білімінің болуымен негізгі орташа деңгейдегі жұмыстың тәжірбиелік ептілігі. Тәжірбиелік ептілігі болмай, кәсіптік білімінің болуымен (қосымша кәсіби дайындық немесе орта білімне кейінгі білім алу) жоғарғы деңгейінің болуы.
БА кәсіби білімінің деңгейі	Кәсіби, орта білімнен кейінгі (орташа, арнайы, кәсіби орташа) білімінің болуы мен Қазақстан Республикасының мәдениет және ақпарат Министрлігінің 21 ақпан 2007 жылғы № 40 Бұйрығы бойынша бекітілген мемлекеттік мәдениет ұйымдарының қызметкерлеріне қатысты типтік біліктілік талаптарына сәйкес мәдениет және өнер саласында әртіс қызметі, жұмыс стажын талап етпейді.
Еңбек функциялары	1. Жаңа бағдарламаларға және бұрын орындалған концерттік бағдарламалардың қайта құрылуына қатысу 2. Өзара жаттығу процессін жоспарлау және концертмейстермен жұмыс істеу 3. Орындаушылық шеберлігін, музыкалық-көркемдік орындау тәсілдерін қолдануды арттыру, ансамбльдік және жеке концерттік репертуарды кеңейту және жинақтау
Еңбек функциясы 1 Жұмыс жүргізу Жаңа бағдарламаларға және бұрын орындалған концерттік бағдарламалардың қайта құрылуына қатысу	Дағдылары мен мүмкіндіктері: музыкадағы әр түрлі стильдер мен жолдары, музыка және сольфеджио теориясының негіздері. Білімі: Мәдениет пен өнердің дамуы мен бағытын анықтайтын, ұжымның (эстрада-джаздық) негізгі және ағымдағы қойылымы мен отандық эстрада-джаздың стилистикасы және дамуының ерекшеліктері .

Еңбек функциясы 2 Өзара жаттығу процесін жоспарлау және концертмейстермен жұмыс істеу	Дағдылары мен мүмкіндіктері: өнер процесінің заңдылығы мен музыка және сольфеджио теориясын игеру
	Білімі: музыка өнерінің тарихы мен даму жолдары
Еңбек функциясы 3 Орындаушылық шеберлігін, ансамбльдік және жеке концерттік репертуарды кеңейту және жинақтау	Дағдылары мен мүмкіндіктері: музыкадағы әр түрлі стильдер мен жолдарын игеру.
	Білімі: музыка өнерінің тарихы мен даму жолдары, соның ішінде отандық стилистикалық эстрада-джазын
Мамандықтың коды	2455 «Театр актері мен режиссері, өзге де туыстас мамандықтар»
Мамандық	II санаттағы орташа біліктілік деңгейі бар қуыршақ эстрада әртісі
СБШ бойынша біліктілік деңгейі	4.2. Кәсіптік білімінің болуымен негізгі орташа деңгейдегі жұмыстың тәжірбиелік ептілігі. Тәжірбиелік ептілігі болмай, кәсіптік және техникалық білімінің болуымен (қосымша кәсіби дайындық немесе орта білімне кейінгі білім алу) жоғарғы деңгейінің болуы.
БА кәсіби білімінің деңгейі	Кәсіби (орташа, арнайы, кәсіби орташа) білімінің болуы мен Қазақстан Республикасының мәдениет және ақпарат Министрлігінің 21 ақпан 2007 жылғы № 40 Бұйрығы бойынша бекітілген мемлекеттік мәдениет ұйымдарының қызметкерлеріне қатысты типтік біліктілік талаптарына сәйкес мәдениет және өнер саласында қуыршақ эстрада әртісі лауазымында 3 жылдан кем емес жұмыс стажы барлар.
Еңбек функциялары	1. Жаңа бағдарламаларға және бұрын орындалған концерттік бағдарламалардың қайта құрылуына қатысу 2. Өзара жаттығу процесін жоспарлау және концертмейстермен жұмыс істеу 3. Ансамбльдік және жеке концерттік репертуарды кеңейту және жинақтау

<p>Еңбек функциясы 1 Жұмыс жүргізу Жаңа бағдарламаларға және бұрын орындалған концерттік бағдарламалардың қайта құрылуына қатысу</p>	<p>Дағдылары мен мүмкіндіктері: музыкадағы әр түрлі стильдер мен жолдары, музыка және сольфеджио теориясының негіздері.</p> <p>Білімі: Мәдениет пен өнердің дамуы мен бағытын анықтайтын, музыкалық өнердің тарихын дамыту.</p>
<p>Еңбек функциясы 2 Өзара жаттығу процессін жоспарлау және концертмейстермен жұмыс істеу</p>	<p>Дағдылары мен мүмкіндіктері: өнер процесінің заңдылығы мен музыка және сольфеджио теориясын игеру</p> <p>Білімі: Мәдениет пен өнердің дамуы мен бағытын анықтайтын, музыкалық өнердің тарихын дамыту.</p>
<p>Еңбек функциясы 3 Ансамбльдік және жеке концерттік репертуарды кеңейту және жинақтау</p>	<p>Дағдылары мен мүмкіндіктері: музыкадағы әр түрлі стильдер мен жолдарын игеру.</p> <p>Білімі: музыка өнерінің тарихы мен даму жолдары, соның ішінде отандық стилистикалық эстрада-джазын.</p>
<p>Мамандықтың коды</p>	<p>2455 «Театр актері мен режиссері, өзге де туыстас мамандықтар»</p>
<p>Мамандық</p>	<p>I санаттағы орташа біліктілік деңгейі бар эстрада әртісі</p>
<p>СБШ бойынша біліктілік деңгейі</p>	<p>4.3. Кәсіптік білімінің болуымен негізгі орташа деңгейдегі жұмыстың тәжірбиелік ептілігі. Тәжірбиелік ептілігі болмай, кәсіптік білімінің болуымен (қосымша кәсіби дайындық немесе орта білімнен кейінгі білім алу) жоғарғы деңгейінің болуы.</p>
<p>БА кәсіби білімінің деңгейі</p>	<p>Кәсіби (орташа, арнайы, кәсіби орташа) білімінің болуы мен Қазақстан Республикасының мәдениет және ақпарат Министрлігінің 21 ақпан 2007 жылғы № 40 Бұйрығы бойынша бекітілген мемлекеттік мәдениет ұйымдарының қызметкерлеріне қатысты типтік біліктілік талаптарына сәйкес мәдениет және өнер</p>

	саласында эстрада әртісі лауазымында I санаттағы, 3 жылдан кем емес жұмыс стажы барлар.
Еңбек функциялары	1. Жаңа бағдарламаларға және бұрын орындалған концерттік бағдарламалардың қайта құрылуына қатысу 2. Өзара жаттығу процессін жоспарлау және концертмейстермен жұмыс істеу 3. Ансамбльдік және жеке концерттік репертуарды кеңейту және жинақтау
Еңбек функциясы 1 Жұмыс жүргізу Жаңа бағдарламаларға және бұрын орындалған концерттік бағдарламалардың қайта құрылуына қатысу	Дағдылары мен мүмкіндіктері: музыкадағы әр түрлі стильдер мен жолдары, музыка және сольфеджио теориясының негіздері. Білімі: Мәдениет пен өнердің дамуы мен бағытын анықтайтын, отандық эстрада-джаздың стилистикасы және дамуының ерекшеліктері
Еңбек функциясы 2 Өзара жаттығу процессін жоспарлау және концертмейстермен жұмыс істеу	Дағдылары мен мүмкіндіктері: өнер процесінің заңдылығы мен музыка және сольфеджио теориясын игеру Білімі: музыка өнерінің тарихы мен даму жолдары, отандық эстрада-джаздың стилистикасы және дамуының ерекшеліктері
Еңбек функциясы 3 Ансамбльдік және жеке концерттік репертуарды кеңейту және жинақтау	Дағдылары мен мүмкіндіктері: музыкадағы әр түрлі стильдер мен жолдарын игеру, өнер процесінің заңдылығы мен музыка және сольфеджио теориясын игеру Білімі: музыка өнерінің тарихы мен даму жолдары, соның ішінде отандық стилистикалық эстрада-джазын.
Мамандықтың коды	2455 «Театр актері мен режиссері, өзге де туыстас мамандықтар»
Мамандық	жоғарғы санаттағы орташа біліктілігі бар немесе санаты жоқ жоғарғы біліктілік деңгейдегі қуыршақ эстрада әртісі
СБШ бойынша біліктілік деңгейі	5.1 Кәсіби (немесе ортабілімнен кейінгі білім), практикалық тәжірибе немесе жоғарғы білім, тәжірибе ептілігінсіз қосымша білімдік

	бағдарламалар
БА кәсіби білімінің деңгейі	Кәсіби (кәсіби арнайы, кәсіби орташа) білімінің болуы мен мәдениет және өнер саласында қуыршақ эстрада әртісі лауазымында 3 жылдан кем емес жұмыс стажы мен I санаты барлар немесе жұмыс стажын талап етпей жоғарғы (және/немесе жоо кейінгі) білімінің болуы.
Еңбек функциялары	1. Жаңа бағдарламаларға және бұрын орындалған концерттік бағдарламалардың қайта құрылуына қатысу; жаңа оркестрлік/жеке партияларды іздену(концерттік бағдарламалар). 2. Өзара жаттығу процессін жоспарлау және концертмейстермен жұмыс істеу 3. Ансамбльдік және жеке концерттік репертуарды кеңейту және жинақтау, өндірістік-шығармашылық қызметке қатысты театрлық ұйымдар
Еңбек функциясы 1 Жаңа бағдарламаларға және бұрын орындалған концерттік бағдарламалардың қайта құрылуына қатысу; жаңа оркестрлік-жеке партияларды ізденеді (концерттік бағдарламаларды)	Дағдылары мен мүмкіндіктері: музыкадағы әр түрлі стильдер мен жолдары, музыка және сольфеджио теориясының негіздері. Білімі: Мәдениет пен өнердің дамуы мен бағытын анықтайтын, музыкалық өнердің тарихы мен өнерінің дамуын анықтайтын
Еңбек функциясы 2 Өзара жаттығу процессін жоспарлау және концертмейстермен жұмыс істеу	Дағдылары мен мүмкіндіктері: өнер процесінің заңдылығының теориясын игеру Білімі: музыка өнерінің тарихы мен даму жолдары, оның ішінде эстрада-джаздық, негізгі және ағымдағы репертуар, отандық джаз және эстрада стилистикасының дамуы
Еңбек функциясы 3 Орындаушылық шеберлігін, музыкалық-көркемдік орындау тәсілдерін қолдануды арттыру,	Дағдылары мен мүмкіндіктері: музыкадағы әр түрлі стильдер мен жолдарын игеру, музыка және сольфеджионың негізгі теориялары, шығармашылық процестің заңдылықтары, кәсіби лексикасы

ансамбльдік және жеке концерттік репертуарды кеңейту және жинақтау	Білімі: музыка өнерінің тарихы мен даму жолдары, соның ішінде отандық стилистикалық эстрада-джаздың және эстраданың дамуы
Мамандықтың коды	2455 «Театр актері мен режиссері, өзге де туыстас мамандықтар» эстрада әртісі
Профессия Мамандық	II санаттағы жоғарғы біліктілік деңгейі бар эстрада әртісі
СБШ бойынша біліктілік деңгейі	5.2. Тәжірбиелік ептілігі болмай, қосымша кәсіби дайындық бағдарламалары, жоғарғы білімі бар.
БА кәсіби білімінің деңгейі	Жоғарғы (және/немесе жоо кейінгі) білімінің болуы, Қазақстан Республикасының мәдениет және ақпарат Министрлігінің 21 ақпан 2007 жылғы № 40 Бұйрығы бойынша бекітілген мемлекеттік мәдениет ұйымдарының қызметкерлеріне қатысты типтік біліктілік талаптарына сәйкес өнер саласындағы эстрада әртісі лауазымын атқаратын 3 жылдан кем емес стажы мен II санаты бар.
Еңбек функциялары	1. Жаңа бағдарламаларға және бұрын орындалған концерттік бағдарламалардың қайта құрылуына қатысу; оркестрлік/жеке партияларды ізденеді (концерттік бағдарламалар) 2. Өзара жаттығу процессін жоспарлау және концертмейстермен дирижермен жұмыс істеу, музыкалық-суреттеуді орындау құралдарын кешенді пайдаланудың шебері 3. Театр-көрермендік қызметін ұйымдастырудың өндірістік-шығармашылық жұмыстарына қатысу, орындаушылық шеберлігін, музыкалық-көркемдік орындау тәсілдерін қолдануды арттыру, ансамбльдік және жеке концерттік репертуарды кеңейту және жинақтау

<p>Еңбек функциясы 1 Жұмыс жүргізу Жаңа бағдарламаларға және бұрын орындалған концерттік бағдарламалардың қайта құрылуына қатысу; жаңа оркестрлік/ жеке партияларды ізденеді (концерттік бағдарламалар)</p>	<p>Дағдылары мен мүмкіндіктері: музыкадағы әр түрлі стильдер мен жолдары, музыка және сольфеджио теориясының негіздері, шығармашылық процестердің заңдары, кәсіби лексикамен орындаушылық джаз өнері,</p> <p>Білімі: Қазақстан Республикасының Конституциясы, Қазақстан Республикасы «Мәдениет туралы» Заңы, Авторлық және іргелес құқықтар заңнамасы, әртістік шекберліктің теориясы мен тәжірибесін, классикалық және заманауи драматургия, ішкі еңбек ережелері, қауіпсіздік және еңбек қорғау, өртке қарсы қауіпсіздік шарттары.</p>
<p>Еңбек функциясы 2 Өзара жаттығу процессін жоспарлау және концертмейстермен дирижермен жұмыс істеу, музыкалық-суреттеуді орындау құралдарын кешенді пайдаланудың шебері, күрделі музыкалық-көркем құралдарын пайдалану шеберлігі</p>	<p>Дағдылары мен мүмкіндіктері: Эстрада-джаз ұжымының негізгі және ағымдағы қойылымдарын, өнер процесінің заңдылығы мен музыка және сольфеджио теориясын игеру</p> <p>Білімі: музыка өнерінің тарихы мен даму жолдары, соның ішінде эстрада-джаз ұжымының негізгі және ағымдағы қойылымдарын және отандық эстрада мен джаздың дамуы мен стилистикасы</p>
<p>Еңбек функциясы 3 Театр-көрермендік қызметін ұйымдастырудың өндірістік-шығармашылық жұмыстарына қатысу, орындаушылық шеберлігін, музыкалық-көркемдік орындау тәсілдерін қолдануды арттыру, ансамбльдік және жеке концерттік репертуарды кеңейту</p>	<p>Дағдылары мен мүмкіндіктері: музыка және сольфеджио теориясын игеру, кәсіби лексиканың шығармашылық процесінің заңдылығын білу</p> <p>Білімі: музыка өнерінің тарихы мен даму жолдары, соның ішінде эстрада-джаз ұжымының негізгі және ағымдағы қойылымдарын және отандық эстрада мен джаздың дамуы мен стилистикасы</p>

және жинақтау	
Мамандықтың коды	2455 «Театр актері мен режиссері, өзге де туыстас мамандықтар»
Мамандық	I санаттағы жоғарғы біліктілік деңгейі бар эстрада әртісі
СБШ бойынша біліктілік деңгейі	5.3. Жоғарғы білім, қосымша кәсіби білім бағдарламалары, тәжірбиелік ептіліксіз.
БА кәсіби білімінің деңгейі	Жоғарғы (және/немесе жоо кейінгі) білімінің болуы, Қазақстан Республикасының мәдениет және ақпарат Министрлігінің 21 ақпан 2007 жылғы № 40 Бұйрығы бойынша бекітілген мемлекеттік мәдениет ұйымдарының қызметкерлеріне қатысты типтік біліктілік талаптарына сәйкес эстрада әртісі лауазымын атқаратын 3 жылдан кем емес жұмыс стажы , II санаты барлар .
Еңбек функциялары	<ol style="list-style-type: none"> 1. Жаңа бағдарламаларға және бұрын орындалған концерттік бағдарламалардың қайта құрылуына қатысу, оркестрлік/жеке партияларды ізденеді (концерттік бағдарламалар). 2. Өзара жаттығу процессін жоспарлау және концертмейстермен дирижермен жұмыс істеу, музыкалық-суреттеуді орындау құралдарын кешенді пайдаланудың шебері 3. Театр-көрермендік қызметін ұйымдастырудың өндірістік- шығармашылық жұмыстарына қатысу, орындаушылық шеберлігін, музыкалық-көркемдік орындау тәсілдерін қолдануды арттыру, ансамбльдік және жеке концерттік репертуарды кеңейту және жинақтау

<p>Еңбек функциясы 1 Жұмыс жүргізу Жаңа бағдарламаларға және бұрын орындалған концерттік бағдарламалардың қайта құрылуына қатысу; жаңа оркестрлік /жеке партияларды ізденеді (концерттік бағдарламалар)</p>	<p>Дағдылары мен мүмкіндіктері: музыкадағы әр түрлі стильдер мен жолдары, музыка және сольфеджио теориясының негіздері., орныдаушылық джаз өнері, кәсіби лексика.</p>
<p>Еңбек функциясы 2 Өзара жаттығу процессін жоспарлау және концертмейстермен дирижермен жұмыс істеу, музыкалық-суреттеуді орындау құралдарын кешенді пайдаланудың шебері, музыкалық-көркемдік шеберлікті қолдану</p>	<p>Білімі: Қазақстан Республикасының Конституциясы, Қазақстан Республикасы «Мәдениет туралы» Заңы, Авторлық және іргелес құқықтар заңнамасы, әртістік шекберліктің теориясы мен тәжірибесін, классикалық және заманауи драматургия, ішкі еңбек ережелері, қауіпсіздік және еңбек қорғау, өртке қарсы қауіпсіздік шарттары.</p> <p>Дағдылары мен мүмкіндіктері: Музыкалық түрлер мен стильдерін игеру, шығармашылық заңдар үрдісі, джаздық өнер орындаушылығы, кәсіби лексика.</p> <p>Білімі: музыка өнерінің тарихы мен даму жолдары, соның ішінде эстрада-джаз ұжымының негізі, ұжым репертуарының негізгі және ағымдық репертуары</p>
<p>Еңбек функциясы 3 Театр-көрсермендік қызметін ұйымдастырудың өндірістік-шығармашылық жұмыстарына қатысу, орындаушылық</p>	<p>Дағдылары мен мүмкіндіктері: музыка және сольфеджио теориясын игеру, кәсіби лексиканың шығармашылық процесінің заңдылығын білу, джаздық өнер орындаушылығы, кәсіби лексика</p>

шеберлігін, музыкалық-көркемдік орындау тәсілдерін қолдануды арттыру, ансамбльдік және жеке концерттік репертуарды кеңейту және жинақтау	Білімі: музыка өнерінің тарихы мен даму жолдары, соның ішінде эстрада-джаз ұжымының негізгі және ағымдағы қойылымдарын және отандық эстрада мен джаздың дамуы мен стилистикасы
Тұлғалық құзіреттілігіне қойылатын талаптар	Музыкалық, әншілік, сахналық көрсеткіштерінің болуы
СБШ аясында өзге мамандықтармен байланыс	2455 Музыка театры әртісі Кино әртісі

«КОНФЕРАНСЬЕ» МАМАНДЫҒЫ КАРТОЧКАСЫ	
Мамандықтың коды	2455 «Театр актері мен режиссері, өзге де туыстас мамандықтар»
Мамандық	Конферансье
СБШ бойынша біліктілік деңгейі	4.1 Кәсіптік білімінің болуымен негізгі орташа деңгейдегі жұмыстың тәжірбиелік ептілігі. Тәжірбиелік ептілігі болмай, кәсіптік және техникалық білімінің болуымен (қосымша кәсіби дайындық немесе орта білімне кейінгі білім алу) жоғарғы деңгейінің болуы.
БА кәсіби білімінің деңгейі	Кәсіби (орташа, арнайы, кәсіби орташа) білімінің болуы мен Қазақстан Республикасының мәдениет және ақпарат Министрлігінің 21 ақпан 2007 жылғы № 40 Бұйрығы бойынша бекітілген мемлекеттік мәдениет ұйымдарының қызметкерлеріне қатысты типтік біліктілік талаптарына сәйкес өнер саласында (актерлік өнер) 3 жылдан кем емес жұмыс стажы талап етпейді.
Еңбек функциялары	1. Концерт жүргізуге қатысады, концерт номерін жариялайды; 2.Номер арасында жеке номермен шығады, концерт кезінде көрермендермен өзара байланысады
Еңбек функциясы 1 Концерт жүргізуге қатысады, концерт номерін жариялайды	Дағдылары мен мүмкіндіктері: Концертті ұйымдастыру, цирк ұжымымен, би, музыка, театрда өнер әдістерін меңгеру Білімі: Қазақстан Республикасының Конституциясы, Қазақстан Республикасы «Мәдениет туралы» Заңы, Авторлық және іргелес құқықтар заңнамасы, әртістік шекберліктің теориясы мен тәжірибесін, классикалық және заманауи драматургия, ішкі еңбек ережелері, қауіпсіздік және еңбек қорғау, өртке қарсы қауіпсіздік шарттары.

Еңбек функциясы 2 Номер арасында жеке номермен шығады, концерт кезінде көрермендермен өзара байланысады	Дағдылары мен мүмкіндіктері: Концертті ұйымдастыру, цирк ұжымымен, би, музыка, театрда өнер әдістерін меңгеру Білімі: ішкі еңбек ережелері, қауіпсіздік және еңбек қорғау, өртке қарсы қауіпсіздік шарттары.
Мамандықтың коды	2455 «Театр актері мен режиссері, өзге де туыстас мамандықтар»
Мамандық	Конферансье
СБШ бойынша біліктілік деңгейі	5.1 Кәсіби білім (немесе орта білімнен кейінгі) тәжірбиелік ептілігі болмай, қосымша кәсіби дайындық бағдарламалары, тәжірбиелік ептілігі бар немесе жоғарғы білімі бар, стажды талап етпей, техникалық және кәсіби білімінің (немесе орташа білімінің) болуы.
БА кәсіби білімінің деңгейі	Жоғарғы (және/немесе жоо кейінгі) білімінің болуы мен Қазақстан Республикасының мәдениет және ақпарат Министрлігінің 21 ақпан 2007 жылғы № 40 Бұйрығы бойынша бекітілген мемлекеттік мәдениет ұйымдарының қызметкерлеріне қатысты типтік біліктілік талаптарына сәйкес өнер саласында жұмыс стажын талап етпейді.
Еңбек функциялары	1. Концерт жүргізуге қатысады, концерт номерін жариялайды; 2. Номер арасында жеке номермен шығады, концерт кезінде көрермендермен өзара байланысады
Еңбек функциясы 1 Концерт жүргізуге қатысады, концерт номерін жариялайды	Дағдылары мен мүмкіндіктері: Концертті ұйымдастыру, цирк ұжымымен, би, музыка, театрда өнер әдістерін меңгеру Білімі: Қазақстан Республикасының Конституциясы, Қазақстан Республикасы «Мәдениет туралы» Заңы, Авторлық және іргелес құқықтар заңнамасы, әртістік шекберліктің теориясы мен тәжірибесін, классикалық және заманауи драматургия, ішкі еңбек ережелері, қауіпсіздік және еңбек қорғау, өртке қарсы қауіпсіздік шарттары.

<p>Еңбек функциясы 2 Номер арасында жеке номермен шығады, концерт кезінде көрермендермен өзара байланысады</p>	<p>Дағдылары мен мүмкіндіктері: Концертті ұйымдастыру, цирк ұжымымен, би, музыка, театрда өнер әдістерін меңгеру</p>
<p>Тұлғалық күзіреттілігіне қойылатын талаптар</p>	<p>Білімі: ішкі еңбек ережелері, қауіпсіздік және еңбек қорғау, өртке қарсы қауіпсіздік шарттары.</p>
<p>СБШ аясында өзге мамандықтармен байланыс</p>	<p>2455 Драма әртісі Кино әртісі Эстрада әртісі Музыка театры әртісі</p>

«СУФЛЕР» МАМАНДЫҒЫ КАРТОЧКАСЫ	
Мамандықтың коды	2455 «Театр актері мен режиссері, өзге де туыстас мамандықтар»
Мамандық	Суфлер
СБШ бойынша біліктілік деңгейі	4.1 Кәсіптік білімінің болуымен негізгі орташа деңгейдегі жұмыстың тәжірбиелік ептілігі. Тәжірбиелік ептілігі болмай, кәсіптік және техникалық білімінің болуымен (қосымша кәсіби дайындық немесе орта білімне кейінгі білім алу) жоғарғы деңгейінің болуы.
БА кәсіби білімінің деңгейі	Кәсіби (орташа, арнайы, кәсіби орташа) білімінің болуы мен Қазақстан Республикасының мәдениет және ақпарат Министрлігінің 21 ақпан 2007 жылғы № 40 Бұйрығы бойынша бекітілген мемлекеттік мәдениет ұйымдарының қызметкерлеріне қатысты типтік біліктілік талаптарына сәйкес мәдениет және өнер (әртістік өнер) саласында 3 жылдан кем емес жұмыс стажы бар.
Еңбек функциялары	1. Пьесаның режиссерлік данасымен рөлді айту реттілігін бақылау және суфлерлік көмегін қажеттілігіне қарай атқару. 2. Пьесалар мен рөл сөздері тексерілген даналарын қамтамасыз ету.
Еңбек функциясы 1 Пьесаның режиссерлік данасымен рөлді айту реттілігін бақылау және суфлерлік көмегін қажеттілігіне қарай атқару	Дағдылары мен мүмкіндіктері: Режиссерлік шешім және қойылымды құру (мизансценалар, тексті айту екпіні, ырғағы, пауза, музыкалық және шулау кезеңдері). Білімі: Қазақстан Республикасының Конституциясы, әртіс қызметінің ерекшелігі, жұмыс жасау және басқару негіздері, жұмыстағы ішкі тәртіп ережелері, қауіпсіздік және еңбек сақтау, өртке қарсы қауіпсіздік.
Еңбек функциясы 2 Пьесалар мен рөл	Дағдылары мен мүмкіндіктері: Спектаклдерді қалыптастыру мен режиссерлік

сөздері тексерілген даналарын қамтамасыз ету.	шешім Білімі: ішкі еңбек ережелері, қауіпсіздік және еңбек қорғау, өртке қарсы қауіпсіздік шарттары.
Мамандықтың коды	2455 «Театр актері мен режиссері, өзге де туыстас мамандықтар»
Мамандық	Суфлер
СБШ бойынша біліктілік деңгейі	5.1 Тәжірбиелік ептілігі болмай, қосымша кәсіби дайындық бағдарламалары, тәжірбиелік ептілігі бар немесе жоғарғы білімі бар, стажды талап етпей, техникалық және кәсіби білімінің (немесе орташа білімінің) болуы.
БА кәсіби білімінің деңгейі	Қазақстан Республикасының мәдениет және ақпарат Министрлігінің 21 ақпан 2007 жылғы № 40 Бұйрығы бойынша бекітілген мемлекеттік мәдениет ұйымдарының қызметкерлеріне қатысты типтік біліктілік талаптарына сәйкес өнер (актерлік, режиссура, сценография, өнертанушы), әлеуметтік ылымдар, экономика мен бизнес (журналистика), гуманитарлық ғылымдар (мәдениеттану) саласында жұмыс стажын талап етімей, жоғарғы (және/немесе жоо кейінгі) білімінің болуы
Еңбек функциялары	1. Пьесаның режиссерлік данасымен рөльді айту реттілігін бақылау және суфлерлік көмегін қажеттілігіне қарай атқару. 2. Пьесалар мен рөль сөздері тексерілген даналарын қамтамасыз ету.
Еңбек функциясы 1 Пьесаның режиссерлік данасымен рөльді айту реттілігін бақылау және суфлерлік көмегін қажеттілігіне қарай атқару.	Дағдылары мен мүмкіндіктері: Режиссерлік шешім және қойылымды құру (мизансценалар, тексті айту екпіні, ырғағы, пауза, музыкалық және шулау кезеңдері). Білімі: Қазақстан Республикасының Конституциясы, әртіс қызметінің ерекшелігі, жұмыс жасау және басқару негіздері, жұмыстағы ішкі тәртіп ережелері, қауіпсіздік және еңбек сақтау, өртке қарсы қауіпсіздік.

<p>Еңбек функциясы 2 Пьесалар мен рөл сөздері тексерілген даналарын қамтамасыз ету.</p>	<p>Дағдылары мен мүмкіндіктері: Спектаклдерді қалыптастыру мен режиссерлік шешім</p>
	<p>Білімі: ішкі еңбек ережелері, қауіпсіздік және еңбек қорғау, өртке қарсы қауіпсіздік шарттары.</p>
<p>Тұлғалық күзiреттiлiгiне қойылатын талаптар</p>	<p>Музыкалық, әншілік, сахналық көрсеткіштерінің болуы.</p>
<p>СБШ аясында өзге мамандықтармен байланыс</p>	<p>2455 Драма әртісі Кино әртісі Эстрада әртісі</p>

«Актерлік өнер»
кәсіптік стандартына
№9 қосымша

Кәсіптік біліктілік картасы*

№ к/н	Жұмыскердің мамандығы	Квалификациялардың ұлттық шеңберіне (Саланың квалификациялар шеңберіне) сәйкес квалификация деңгейлері
	-	8-інші
7.		7-інші
6	Жоғары санаттының біліктілігі жоғары деңгейлі	6-ншы
5.8.		5-інші
5.7.		
5.6.		
5.5.		
5.4.		
5.3		
5.2	Бірінші санаттының біліктілігі жоғары деңгейлі	
5.1	Екінші санаттының біліктілігі жоғары деңгейлі	
5.	Санатсыз біліктілігі жоғары деңгейлі	4-інші
4.8.		
4.7.		
4.6.		
4.5.		
4.4.		
4.3.		
4.2.	Бірінші санаттының біліктілігі орта деңгейлі	
4.1.	Екінші санаттының біліктілігі орта деңгейлі	
4.	Санатсыз біліктілігі орта деңгейлі	3-інші
	-	
	-	
	-	2-нші
	-	1-інші

* Қолданыстағы КҮШ 2016 сәйкес кәсіптер